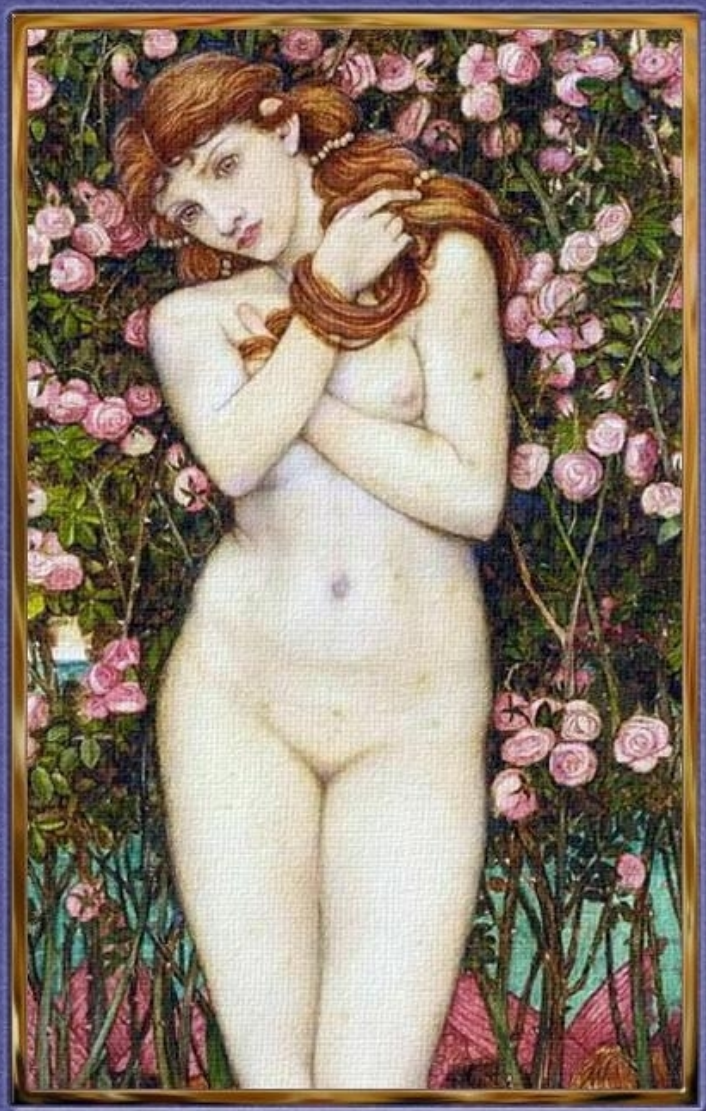


Рагжабов Тумур



СОВРЕМЕННАЯ  
ЭРОТИЧЕСКАЯ  
ПОЭЗИЯ



**Раджабов Тимур**



**2024**

[www.liberato.ru](http://www.liberato.ru)

## Аннотация

Если вы являетесь ценителем современной поэзии, и в особенности, такого ее жанра, как любовно-эротический, то, вне всяких сомнений, вы получите большое удовольствие от ознакомления со стихотворениями такого автора, как Раджабов Тимур.

При подготовке данной книги были использованы произведения, опубликованные автором на сайте современной эротической поэзии 'Эрато'.

Редакция сайта 'Эрато' желает Вам приятного путешествия по миру современной эротической поэзии.

Адрес сайта в сети интернет - <http://www.liberato.ru>

## Видеть любви торнадо...

\*\*\*

Видеть любви торнадо  
в грозных очах богини -  
это, наверно, странно,  
и говорить смешно:  
«Мне ли тебя не надо,  
ветренная святыня,  
только твоим не стану –  
не про меня вино;  
Только холсты – безумье,  
только глазам нет веры,  
Только творец никчѐмен,  
если творенье – ложь,  
Если не я Везувий,  
если не ты Венера\*,  
Если не наши стоны  
бросят округу в дрожь...

\*\*\*

Милый, смешной, бесстыжий...  
Водишь по телу взглядом,  
словно по ниве – небом,  
красками по холсту.  
Нет, мы не станем ближе –  
не обещай, не надо:  
сколько таких у Феба  
девочек на версту?  
Сколько горячих вздохов

уши твои ласкало,  
сколько, скажи, офелий...  
и по воде - круги...  
Взгляды твои – лишь похоть...  
Только и я... мечтала...  
Только не надо трелей –  
только не лги... не лги...

### **МИЛИЦИОНЕРШЕ (объяснительная в любви)**

Арестуйте меня за незнание правил и норм,  
Но готов повторять, что любви неизвестны законы.  
Вы прекрасны, миледи... Я, словно мальчишка влюблённый,  
Вы прекрасны, синьора, как жаль, что не ваш я синьор.

Отведите меня в отделение для «чудаков»,  
Тех, кто путы любви называет «великое счастье».  
Я неласковым взглядом смущён, и растерян отчасти  
Потому непонятен мой слог и слегка бестолков.

Под мундиром казённым скрывается нежная грудь,  
Бесподобные бёдра обтянуты форменной юбкой.  
Эта строгость, миледи, я знаю, всего лишь скорлупка:  
В «равнодушных» озёрах Титаник бы мог утонуть.

Арестуйте меня – я любовью за это воздам.  
Жаль, что жизнь у меня лишь одна – я бы все посвятил Вам  
Может, именно к НАМ расположены нынче светила.  
Забирайте меня, лейтенант, полоните мадам.

### **К чему тебе, любимая, наряды...**

К чему тебе, любимая, наряды,  
Когда глаза мои тебе лишь рады.  
Зачем божественная эта грудь,  
Когда ты не спешишь ко мне прильнуть.

Поверь, я сердцем чувствую святое –  
Мгновение, в котором нас не двое,  
Где мы - одно. Я знаю, не клянусь,  
С другою так вовек не вознесусь.

## Примечания

Все исключительные авторские права на произведение/я, опубликованные в данном электронном издании, принадлежат их автору и охраняются действующим законодательством об авторских правах.

Все произведения, опубликованные в данной книге, размещены на сайте современной эротической поэзии "Эрато", который находится по адресу: [www.liberato.ru](http://www.liberato.ru). В свою очередь, произведения, размещенные на сайте, опубликованы на нем с согласия их автора.

Данное электронная книга была подготовлена и создана с единственной целью, которая заключается в поддержке чувственного жанра современной русской эротической поэзии.

При подготовке первой страницы обложки книги использована картина "Нимфа", художник Джон Спенсер-Стэнхоуп.