

Муромцев Владимир



СОВРЕМЕННАЯ
ЭРОТИЧЕСКАЯ
ПОЭЗИЯ



Муромцев Владимир



2024

www.liberato.ru

Аннотация

Если вы являетесь ценителем современной поэзии, и в особенности, такого ее жанра, как любовно-эротический, то, вне всяких сомнений, вы получите большое удовольствие от ознакомления со стихотворениями такого автора, как Муромцев Владимир.

При подготовке данной книги были использованы произведения, опубликованные автором на сайте современной эротической поэзии 'Эрато'.

Редакция сайта 'Эрато' желает Вам приятного путешествия по миру современной эротической поэзии.

Адрес сайта в сети интернет - <http://www.liberato.ru>



Музыка

Итак, - случилось! Ты была со мной.
Гудел февраль, качались фонари.
Следя за ходом стрелки часовой,
Минутная стучала: "Повтори".
Играла музыка. Был дирижер
В одеждах белых, ангельских вполне;
Мерцал экран. Причудливый узор
Чертили наши тени на стене -

То был театр. Божественная страсть
Лишала дара речи и стыда,
На каждый вдох распространяя власть
Любви. Блаженные тела
В одно сливаясь, излучали свет -
Классический разыгран был сюжет.

Давно растаял снег. Июнь. Жара.
Целует в лоб похмелье поутру.
Ты в лабиринт московского двора
Вошла зимой, а нынче на ветру
Стоят и тяжело дышат тополя,
И пух летит, но свет уже не тот,
И под ногами твердая земля
Со скрипом совершает поворот.

Земля скрипит, и страшен этот звук -
Он беды нам пророчит впереди.
Не размыкай объятий нежный круг,
Не уходи. Прошу, не уходи.



Дон Жуан

Дебош погоды за окном,
Внутри не скрипнет половица.
Ты закурил - опять не спится,
Хоть бром глотаешь перед сном -
И долго смотришь на экран,
В клубах табачных утоая.
Там чья-то молодость чужая
Поет: "Я - новый Дон Жуан!"

Романы школьные не в счет -
Ты возмужал в иных объятьях.
"Любовь всегда за все заплатит" -
Учил тебя бывалый черт.

Ты рано понял, что "любить" -
Глагол и в этом - суть проблемы.
Мог женщину, как теорему,
На спор с приятелем решить.
Прожженный циник и пижон -
Не важно: рыжие ль, блондинки -
Игрок на каждой вечеринке,
Ты ставил дурочек на кон.

Перечисление побед
Займет весь вечер без остатка:
Ты жил всегда не кисло - сладко,
Храня свой суверенитет -
Оплот свободы! Это - днем,

А ночь в глаза глядит волчицей,
Зовет русалка утопиться
В ближайший к дому водоем.
Толкутся призраки в дыму,
В шкафу качаются скелеты...
Ты тянешь время до рассвета,
Чтобы остаться одному.

Натали

Немного красного вина
И желтых долек апельсинных,
Немного музыки старинной, -
И появляется она:
Вернее, - дочь её, сестра...
Ей поклонялись короли
И царства под ноги бросали!
А мы еще не начинали
Наш первый танец, Натали.

Теперь начнем: скользящий взгляд,
Несмелое движение кисти -
Деревья сбрасывают листья.
Переведем на век назад
Часы ненужных разговоров:
Рассветный луч еще не скоро.
Мы тишиною проросли,
Нам ось земная не опора, -
Танцуй, танцуй, о, Натали.



Источник радиопомех -
Мы проплываем над границей.
Внизу - испуганные лица
И чей-то плач, и детский смех.
Но все теряется вдали,
Нас волны теплые качают,
Над нами небо, крики чаек,
А лодка встала на мели,
И волны шепчут: Натали.

Там Сан-Франциско, здесь - Уфа.
Наш мир несется по наклонной.
Мы нарушаем все законы,
Покуда пишется строфа.
Твои чуть слышные слова
Осели пылью драгоценной
На крылья бабочки-вселенной, -
столетья, словно ночь, прошли.
Танцуй, танцуй, о, Натали.

Песенка Амура

О, запах женщины: ты мне
Дороже пива или водки!
Ты бьешь меня прямой наводкой,
Ты достаешь меня на дне
Неистребимого похмелья:
Сильнее дьявольского зелья
Девуцы пряный аромат.



Тому, друзья, дорога в ад,
Кто нежной прелести не внемлет,
Кто, пряча рыцарский клинок,
По вечерам бежит в шинок,
А после, обнимая землю,
Под скрип чужих кроватей дремлет.

Неоновый рассвет над городом метельным

Неоновый рассвет над городом метельным
Запутал плавники в троллейбусных сетях,
Как будто дирижабль причудливую тенью
Над крышами домов застыл на якорях.

Проваливаясь в сон и снова воскресая,
Дыханье не деля, не расплетая тел,
От берега "вчера" мы ночь пересекаем.
Попутный снегопад ослаб и поредел,

И обмелела ночь. До берега иного
Быть может – полчаса, и на твое плечо
Ложится тихий свет, и это все не ново,
Но горячо глазам и сердцу горячо.

Губами губ коснусь и ямки над ключицей,
И ниже... - вознесусь до светоносных вод,
В которых все, что есть и все, что может сбыться,
В которых сгинет все, как эта ночь пройдет.



Ночная музыка

ночная музыка
стучит в там-тамы
на упругих антеннах
твоих розовых сосков
ночная музыка
диким огнем мамбо
обжигает мои жадные губы
и горит на моем языке.

Марина

Шумит беспокойное море
Под смуглою кожей твоей
И с телом изнеженным спорит,
Чьи воды сейчас солоней.

Доверчиво руки раскинув,
Ты смотришь из-под ресниц,
Как я одеваю в резину
Приятеля нежных девиц.

Потом наклоняюсь и в губы
Целую - они солонны....
И райские струны, и трубы
Как звуки прибоя, слышны.

И, бедра твои раздвигая,
Волнуем твоей наготой,

Вхожу, как в преддверие рая,
Упругой и жаркой волной.

Но медленно. Вновь наклонившись
Я мягкие губы ловлю.
Вхожу до предела и слышу
Твой выдох короткий: «Люблю».

Два сердца

Она: «О, да - бесспорно! Ты во мне.
Сегодня, завтра и вовеки...
И если смерть смежит мне веки,
И если вечность впереди, -
Два сердца у меня в груди,
Два солнца светят мне сквозь тучи!
И выбрать невозможно лучше
Судьбы - я счастлива вполне.
О, да, любимый! Ты – во мне».

Он: «Да, я в тебе...и лучшей частью.
Так глубоко она проникла...
Ты ждешь. Ты к этому привыкла,
А все ж прерывисто дыхание –
Мы превратили в поле брани
Диван, подушки, одеяло.
Ты жарко шепчешь: мало, мало!
Меня к движенью понуждая
И каждый ход сопровождая
То нежным лепетом, то стоном.



Ты королева и корона
Твоя горит лучами страсти...
Да, я – в тебе...известной частью».



Примечания

Все исключительные авторские права на произведение/я, опубликованные в данном электронном издании, принадлежат их автору и охраняются действующим законодательством об авторских правах.

Все произведения, опубликованные в данной книге, размещены на сайте современной эротической поэзии "Эрато", который находится по адресу: www.liberato.ru. В свою очередь, произведения, размещенные на сайте, опубликованы на нем с согласия их автора.

Данное электронная книга была подготовлена и создана с единственной целью, которая заключается в поддержке чувственного жанра современной русской эротической поэзии.

При подготовке первой страницы обложки книги использована картина "После купания", художник Андрей Базанов.