

Ника Вербинская



СОВРЕМЕННАЯ
ЭРОТИЧЕСКАЯ
ПОЭЗИЯ



Ника Вербинская



2024

www.liberato.ru

Аннотация

Если вы являетесь ценителем современной поэзии, и в особенности, такого ее жанра, как любовно-эротический, то, вне всяких сомнений, вы получите большое удовольствие от ознакомления со стихотворениями такого автора, как Ника Вербинская.

При подготовке данной книги были использованы произведения, опубликованные автором на сайте современной эротической поэзии 'Эрато'.

Редакция сайта 'Эрато' желает Вам приятного путешествия по миру современной эротической поэзии.

Адрес сайта в сети интернет - <http://www.liberato.ru>



Мужское достоинство

Ты не жми в кулаке достоинство,
Аполлону тебя не догнать.
Отпусти на свободу воинство,
всех красот своих выпусти рать.
Не скрывай наготу, а хвастайся,
пусть либидо взлетит до небес.
Пусть слюной истекут красавицы,
те, которым придется без...

Чулочки

Подари мне чулочки в ажурную сетку...
Словно булка в авоське, пробьется сквозь клетку
моих "булочек" мякиша пышная плоть.
Нет преграды, которую не побороть.

Вот скользнула рука по бедру- погляди-ка!
Все живое, так тянет, мани'т, как магнит.
Чуть повыше приподнята, нагло, туника,
взгляд по телу, струясь, ненасытно скользит.

Путь соблазна не только сомненьями выстлан,
каждый шаг, как по углям и в сердце - костер.
Сердце гонится вскачь, с ним - безумные мысли.
И заводится с пол оборота партнер.

Вроде - мелочь, бельишко! Горсть тряпочек чудных.
Но, как трепетно дышит и смотрит народ!

В череде дней, до боли привычных, не чуждо
каплю страсти пролить от хозяйских щедрот.

Пусть давно относили чулочки, подвязки,
но мужчина своим не изменит мечтам.
Он в фантазиях ждет, как принцессу из сказки,
в кружевах и шелках, ту, что круче всех дам.

Что плечом поведет, поправляя бретельку,
что в коленке согнет, выставляя на вид
ножку в дивном чулке. И от этого меркнут
все видения, сказки и сузится мир

до божественных ног. Их в уме зацелуешь,
заласкаешь, уже примеряя к плечам...
А всего лишь чулки...вроде блажь, мысли всеу
Но от них ты не спишь уж давно по ночам..

Стриптиз

Я танцую забытый мотив,
чуть присев, покачаю бедром.
Ты почувствуй горячий прилив,
ничего, что октябрь за окном.
Вот и блузки распахнута дверь.
Грудь манит, словно лакомый плод.
Кружевных полушарий, поверь,
первый раз так коснулась ладонь.
Обнаженные плечи белы,
их округлость тепла и гладка.



Вместо блузки - полуденность мглы,
так и гладит, скользяще, рука.

Два движенья- раскрыты крючки,
и бретельки свисают, петлей.
Вижу, как расширяешь зрачки...
В этот миг ты, конечно со мной.

И рукой придержав, без границ,
тонких флер кружевного белья,
я откину условности ниц,
молвлю взглядом : "Я только твоя..."

Но еще - юбки ткань и чулки.
Мне не к спеху, продлится роман.
И, как шпильки, остры каблуки,
и безудержной страсти чума..
Я танцую, как тысячи раз
танцевала в уме, для себя.
Все что скрыто, тебе - напоказ,
незаметно соски теребя.

Вот погладила попу рука,
я спиною к тебе обращаюсь.
И скользнула по змейке замка,
словно молния, прежняя грусть.
Вслед мелодии, томно кружась,
юбку на пол снимаю я прочь.
Повернусь так и сяк - фас-анфас,
чтоб стеснение свое превозмочь.

Тонких стрингов полоска горит

среди белых холмов , как закат.
Видишь, как восхитителен вид?
Танцевать я пыталась канкан...

Пусть останутся нынче на мне,
как последних приличий мираж,
тонкость трусиков (цвет 'каберне')
и подвязок скупой антураж.
Лоскутками уже мне не скрыть,
ни от рук, ни от пристальных глаз
гладковыбритый, ма'нящий мыс,
что как пристань - все ждет моряка.

Я танцую, чуть тело дрожит.
И мурашки, задорной волной...
Как ты там? Потихонечку жив?
Танцевать я желаю с тобой.
Голой грудью притронусь к твоей
и призывно откинусь
- Смотри!
Нам не светит сегодня постель.
Я сегодня танцую стриптиз..

Пах неслышно затрону рукой,
чуть не сшибла о твердость ладонь!
И окружьями темных сосков
я снимаю последнюю бронь.
Мне б в объятья твои не упасть,
танец нужно закончить на бис...
Но в глазах твоих плещется страсть.
Слышу шепот я твой : "за-*-бись..."
Бесконечно мелодий кольцо,

словно чайник, шумело в ушах.
Неужели всеильным Творцом
наша встреча предсказана в снах?
Кто привел, по дорогам каким?
В перекрестьи нас свел, как связал...

Ты - мечтаний моих пилигрим.
Я - желаний незнанных портал.

Для тебя

Дверь закрыта. Надежен замок.
Замер мир. Мы остались вдвоем.
Между нами лишь призрачность строк,
и мелодий , без дна, водоем.
Я к тебе, не спеша повернусь,
пальцем трону, касаясь щеки.
Это просто осенняя грусть,
это наше желанье тоски.
Пусть в колонках звучит тихо джаз,
стук сердечный затмит этот звук.
Для тебя я танцую сейчас.
Не бывает случайных разлук.

Мир желаний

Мир наш замер, раскрылись врата.
Поцелуев



отпечатки на коже ожогом горят.
Я в глаза не смотрю. Я в уме нарисую
твою страсть, твой восторг
и желания взгляды.
Я душою юна и доспевшая - телом,
горяча, как вулкан и свежа, как волна.
Как касаешься ты, бесшабашно и смело -
я с тобой улетаю, от чувства пьяна.

Взгляд

Пусть глазами ласкаешь, бесстыдно следя.
Взглядом ластишься, гладишь, как нежный ребенок.
А в груди бьется сердце, как шар из огня,
обжигая вокруг, всех, кто близок и дорог.

Нагота, как защита, не скроешь от глаз,
от внимательных, жадных, во тьме поволоки.
Все, что выдано - нате!- тебе напоказ,
забывая про страх и греховность пороков.

Не зови ты меня по имени

Не зови ты меня по имени-
позабыто оно давно.
Не зови ты меня "любимую",
наше время ушло на дно..
Называй меня жаркою, жадною,

и шепчи : " Хороша!", прижав;
поднимаясь из жерла ада,
как от холода, вдрызг, дрожа;
возрождаясь в любви из пламени,
зажигая вокруг собой,
мы друг другу даем названия,
сотворяя из них л- ю-б -о -в-ь .
И, когда из небес светящихся,
словно планер, к земле паря,
возвращаемся, настоящими
именами друг друга даря,
называешь меня - небесною.
Будешь ты - моим ветерком,
воплощеньем, мечтой воскресшею,
нерожденным еще стихом...
Плоть и кровь до глубин перемешана.
Сочетание стран и времен.
Мы с тобою Мужчина и Женщина-
не дожили еще до имен.

Слова на ветер

Боюсь свалиться с высоты любви, до простоты свести святые чувства. Когда весь мир - он где-то там, вдали. А мы с тобой - лишь в шаге от беспутства. Когда про всех мне хочется забыть, когда все - о тебе, далеко, когда ты свет в моих закрытых окнах... Скажи, тебя мне можно не любить? Когда горю, не думая о прошлом, когда теплом дарю тебя и всех, когда высокое не станет пошлым...любодеяний не пугает грех?



Когда целую, не жалея страсти, когда ласкаю только одного. За что, скажи ты мне, такое счастье? Невольно врос в мое ты естество. С тобой я сплю. С тобой я просыпаюсь. Весь день с тобой, как в сказке, проживу. Неотвратно я в тебя влюбляюсь...И не пойму - во сне иль наяву?

Пока моя к тебе открыта дверь, вхожу без стука, как к себе, незримо. Мне хорошо с тобой, ты в это верь. Себя с тобой я чувствую любимой.

Сама себе с тобою говорю, и на свои вопросы отвечаю. Сама влюбляю, и сама люблю, сама рассветы без тебя встречаю. Сама с тобой гуляю у реки, сама с собой себе стихи читаю, сама дарю конфеты и цветы, сама себя я приглашаю к чаю. Сама тебя целую горячо, ласкаю страстно, обнимаю жарко...

Ну что с тобою сделать мне еще? Любить. Желать. И ждать тебя - подарком.

Вдохнуть тебя, прижавшись к волосам, лаская так бесстыдно и умело...еще немножко - и увидишь сам, что я люблю безудержно и смело. Вовсю краснею маковым цветком и поцелуи шлю тебе вдогонку. Со мной совсем недавно ты знаком, но я в тебя влюбилась, как девчонка... Смущаясь и робея, я шепчу : "Не торопись, с тобой я воском таю. Давно тебя я так любить мечтаю, хоть о желаниях своих молчу."

Я пальцами играю по тебе, как будто клавиши перебирая, и

музыка, сошедшая с небес, откроет нам, двоим, ворота рая. Твоя любовь загла во мне в ответ те чувства, что казались уж забыты. И вновь, я собираю, как букет, мелодии для чувственной сюиты.

Моя любовь - как тайна среди звезд, туманность неизвестная ученым. Люблю. Наивно верю...и всерьез тобой увлечена, в меня влюбленным.

У нас весна, а мне опять метет, опять зима завьюжила дорогу, но жаром сердца все топлю я лед, что к твоему не пропустил порогу. Твоя зима метелит и снежит, и так морозит чувства бесконечность, но продолжает вопреки всем жить моя любовь, моей весны беспечность.

Я утро начинаю без тебя, я одиноко день свой проживаю, и вечером я вновь , тебя любя, все жду и жду...хоть все я понимаю! Что ты мне дан судьбой в случайный дар, что каждый миг с тобой, как годы счастья, и мне не трудно ждать, хочу чтоб знал, как поцелуев жду твоих причастье. Когда объятия - крепкие тиски, когда твое тепло я ощущаю, мне легче проживать часы тоски, и все равно иду, стремлюсь я к раю. Когда очнусь - а рядом ты со мной, когда проснусь - и ты меня ласкаешь, и будет все равно - мороз или зной, мы вместе -и другого не желаю!

Любить сегодня... также, как всегда! Пусть ветер нежно волосы ерошит, пусть солнце светит! Чувства - не вода! И будет каждый



день с любовью прожит.

Не ждать чего-то, что придет на миг. И не таить надежды, что когда-то из дальних странствий возвратится бриг, под парусами алого заката. И снова будет ночь и будет день, разбудит утро нежным поцелуем...

Давай любить сегодня?

Наваждение

Вмиг рухнула стена!
Снесло лавиной чувств.
И не остановить объятья, поцелуи...
Душа обнажена.
Я сердцем прикоснусь
и линию любви губами прорисую.

Ночная темнота объединит закат
с рассветною зарей
мазками сновидений.
Не нам теперь решать -
кто прав, кто виноват?
когда несет поток
безумных наваждений.

Пространство любви

Заколдованное пространство,
Ограниченное сетями...
Удивительное постоянство.
Это было с нами?
Не с нами?
Мальчик с сумеречными
Глазами!
Прячешь взгляд
За загаром стекол.
Ощущениями наружу,
Где прекрасное -
Так далеко.

Помнишь ночь
В полукруглых окнах?
Скрип дверей
В коммуналке стылой?

Мальчик!
Память моя жестока...
Я забыла тебя!..Забыла!
Я забыла тепло твоих пальцев.
Я забыла твой шепот горящий.
Где ты - юности моей мальчик?
Ведь такой был тогда -
Настоящий!
Что любила тебя -
До дрожи.
Как спешила к тебе
На встречу.
На кого ты теперь похожий?
Вдруг увижу

И не замечу?
Я, наверно,
Глаза закрою,
Чтоб увидеть тебя -
Сердцем.
Вдруг забьется оно?
Засбоит?
Мальчик мой!
Ты - письмо из детства.

Как мы встретились
В этой Се'ти?
Что толкнуло нас
В волны-строчки?
От себя никуда не деться.
В море памяти-
Одиночкой.

Ты со мною был
Грубым и милым.
Так наивно тебя ласкала.
Как тогда я тебя любила!
Как потом за тобой
Тосковала...

Время схлынуло,
Смыв в забвенье
Все, что нам
Растворилось в чувствах.
Мое призрачное виденье.
Мой учитель
Любви

Искусству.

Время выбросило
На память
Все, что было забыто
С нами.

*

Удивительное пространство,
Ограниченное стихами...

Игра...Игра? Игра!

Игра...Игра? Игра!

А ложе уж готово,
На шелке простыней-
Распята и нага...
Под небом потолка
Должно свершится снова
Все таинство любви
Под взмахи мотылька...

И время в тишине
Почти остановилось.
Лишь только ты и я-
На миллионы лет.
Биенье двух сердец
Так в унисон сложилось,

Как будто гром в грозу,
Что молнии - в ответ.

И, кажется, чуть-чуть -
Меж тел искра проскочит.
Так воздух накален
Предчувствием любви.
Мы - на краю игры,
И впереди-полночи,
И кто здесь победит-
Попробуй, назови...

Игра? Игра! Игра...

Убей меня нежно...

Убей меня нежно.
До звездного вздоха,
До солнечных бликов,
В сознаньи парящих.

Пусть мир исчезает,
Не будем прощаться,
К тебе возвращаюсь -
Другой, настоящей.

Сотри мою память,
Сомни мою гордость,
Ты это умеешь,
Я знаю - ты можешь.

В тебе растворяюсь.
В огне океана
Я медленно плавлюсь.
И это - надолго.

Пусть звезды погаснут,
Не выдержав счастья.
Лишь черная бездна
Объятья раскроет.

Твой мир бесконечный
Завью я в колечко,
Надену на палец
Уликой святою.

Убей меня нежно...
Сотри мою память...
Сомни мою гордость...
Останься со мною...

Любить чужую

Пусть! Понимать, что это - не твое...
Но так желать в стремлении безумном,
И никогда не быть благоразумным
И изменить навек свое житье.

Стремиться возле быть, чтоб видеть миг,
Минуты зыбкие, от счастья задыхаясь.
Стараться, чтоб не перейти на крик,



В пустой постели ночью просыпаясь.

И не жалеть - ни денег, ни души.
Платить сторицей лишь за то, что рядом.
Святым быть в жизни, чтоб в уме грешить
И каждый день, что с ней, считать наградой.

Попробуй разлучить

Не глядя на других,
безумно целовались,
на шаг не отпуская,
не разжимая рук.
Уже который час
те двое расставались
и не спешили в путь
маршрутами разлук.

Когда не развести
прощальные объятия
и умереть, на миг
лишь не коснувшись губ,
последний поцелуй,
как верности заклатье,
хранящее любовь,
свой замыкает круг.

И вновь из глаз в глаза
перетекает счастье,
биенье двух сердец

сложилось в унисон.
Не глядя на других,
в любви волшебной власти,
расстаться выше сил
всего лишь на часок.

В них летний день, жара
и ночь безумной страсти,
все так переплелось,
что не найти конца.
Ну кто сказал "Пора"?
Сумеет кто на части,
сегодня разорвать
влюбленные сердца?

Вдохнуть

Вдохнуть тебя, прижавшись к волосам, лаская так бесстыдно и умело...еще немножко - и увидишь сам, что я люблю безудержно и смело. Вовсю краснею маковым цветком и поцелуи шлю тебе вдогонку. Со мной совсем недавно ты знаком, но я в тебя влюбилась, как девчонка... Смущаясь и робея, я шепчу: "Не торопись, с тобой я воском таю. Давно тебя я так любить мечтаю, хоть о желаниях своих молчу."

Я пальцами играю по тебе, как будто клавиши перебирая, и музыка, сошедшая с небес, откроет нам, двоим, ворота рая. Твоя любовь зажгла во мне в ответ те чувства, что казались уж забыты. И вновь, я собираю, как букет, мелодии для чувственной сюиты.

Моя любовь - как тайна среди звезд, туманность неизвестная
ученым. Люблю. Наивно верю...и всерьез тобой увлечена, в меня
влюбленным.

Как кошка...

Кошка мурлычет
Утром на ушко
Запрыгнув в постель

Мордочкой тычет
Мягкою лапкой
Хвостик трубой

Гибкая спинка
Домиком ушки
Ластится вся

Нежное тельце
Мягкая шерстка
Негой полна

Кошка мурлычет
Кошка довольна
Кофе в постель

Охота на яростного зверя



Стрел полон колчан.
Конь оседлан.
Ягдташ приторочен.
Готова к охоте,
И будет желанным трофей.
Я в ночь выхожу,
И расчет мой
Невиданно точен.
Мне запах погони
Привычен.
Преследую цель.

В моем арсенале-
Зазывно роскошное тело.
И взгляд, словно выстрел,
Кофейных, до горечи, глаз.
Волос водопад, прочно
Схваченный ленточкой белой.
Не скроет одежда ,
Что рвется само на показ.

К охоте готова.
На ощупь,
Как будто, не смело,
Как будто- случайно,
К тебе невзначай прикоснусь.
И запах манящий
Волной захлестнет
Оголтелой.
И снова в засаде,
От глаз вдалеке
Притаюсь.

Взляд -выпад,
Как выстрел.
Стрелою летящею-
Слово.
Я им приласкаю,
Я словом могу оттолкнуть.
На шаг отступаю,
Когда к нападенью готова.
И в путь отправляюсь,
Хотя мне пора отдохнуть.

Как перышком легким,
Доторонусь
К чувствительной коже.
Дыхания ветром
До сладостной дрожи
Пройдусь.
Мой взгляд затуманен.
Сомнения сердце тревожат.
Попала? Поймала?
Попалась????
Добычей зовусь?

Сама не заметив,
Попала в простую засаду.
Невидимы пути.
Беззвучны засовы мои.
В пути,
Что знаком наизусть,
До последней минуты,
Желанную цель
Завлекаю я в сети свои,

Надеясь,
Что ярость сменится
Блаженством приюта,
Известным под скромным названием
"Чертоги любви"

Красный шарф

Красным шарфом, прозрачно
Мое декольте обозначено,
Раздевая мятежно,
Что только старалась прикрыть.
Бьется сердце в груди
От нашествия чувств нерастраченных,
Вспоминая о том,
Что уже невозможно забыть...

Тонко золота цепь
По ложбинке укромно спускается,
И изгибы груди
Обнимает податливо шелк.
Замерев в вожделеньи,
Лишь взглядом ко мне прикасаешься-
Обладания чувство
С небес на тебя снизошло.

Не подвластно контролю,
В душе поселилось влечение,
Возникая неожиданно,
В мгновенья, что только- мои.

Моя б воля- на крыльях
К тебе понеслась без сомнения,
Развевая, как флагом,
Пылающим шарфом любви.

Курортный роман

После жаркого дня, пряных ласк, одуряющих, ночи,
Так проснуться легко под ворчанье морского прибоя,
Когда солнечный луч надоедливо ухо щекочет,
И свершилась мечта - чтоб однажды проснуться с тобою...

Два дыхания в лад, повторяя отливы-приливы,
Двух сердец унисон вновь срывается в пропасть желаний.
Лишь дрожанье ресниц, словно крылья пичуги пугливой,
Удержать попытается сон на краю очертаний.

Нам еще три часа. До отъезда. До слез расставанья.
И сплетаются пальцы, сжимаясь, движению в такт.
Поцелуй на губах навсегда заменяет признание.
Ты люби не спеша...
Нам осталось еще три часа...

Ощущение прикосновения

Если, тонко коснувшись, спуститься по шее
до ключицы, до ямочки гладкой и нежной,
и дорожку по телу, где след розовеет,

проложить, прикасаясь, губами сжигая,
и, рисуя узоры, продолжить спускаться,
ощущая упругость податливой кожи,
то в последний момент начинает казаться,
что с тобою на миг мы расстаться не сможем...

Если кто-то заставил молчащие струны
заиграть, чтобы музыка страстно звучала,
значит, так предначертано в мире подлунном
на скрижалях небес
в ожиданьи начала...

Если, тихо дыша, прикоснуться щекою
и почувствовать пульс на артерии сонной,
и, предчувствуя ласку, прислушаться к сердцу,
и прижаться плотнее в стремлении томном,
тогда руки вдвоем, продолжая свой экскурс
узнают, изучают по знакомым маршрутам,
то, что так неожиданно, так непривычно,
оставляя за дверью простые приличья.

Ощущение сердца,стучащего в горле,
предвкушение страсти, не знающей нормы,
осязание трепета пальцев дрожащих,
и восторг,
в виртуальном пространстве летящий.

Словно лодку качает, от заката к рассвету.
Наши мысли легки, осязая настолько,
что на кончиках пальцев лишь буквы ответов,
ожиданье которых не сложно нисколько...
Я к тебе прикасаюсь сквозь пространство и время,

только силою мысли перелив свою нежность.
Мне не просто с рассветом спуститься на землю,
чтобы принять за данность судьбы неизбежность...

Примечания

Все исключительные авторские права на произведение/я, опубликованные в данном электронном издании, принадлежат их автору и охраняются действующим законодательством об авторских правах.

Все произведения, опубликованные в данной книге, размещены на сайте современной эротической поэзии "Эрато", который находится по адресу: www.liberato.ru. В свою очередь, произведения, размещенные на сайте, опубликованы на нем с согласия их автора.

Данное электронная книга была подготовлена и создана с единственной целью, которая заключается в поддержке чувственного жанра современной русской эротической поэзии.

При подготовке первой страницы обложки книги использована картина "В юбке", художник Чарльз Рока.