

Вотякова Ольга



СОВРЕМЕННАЯ
ЭРОТИЧЕСКАЯ
ПОЭЗИЯ



Вотякова Ольга



2024

www.liberato.ru

Аннотация

Если вы являетесь ценителем современной поэзии, и в особенности, такого ее жанра, как любовно-эротический, то, вне всяких сомнений, вы получите большое удовольствие от ознакомления со стихотворениями такого автора, как Вотякова Ольга.

При подготовке данной книги были использованы произведения, опубликованные автором на сайте современной эротической поэзии 'Эрато'.

Редакция сайта 'Эрато' желает Вам приятного путешествия по миру современной эротической поэзии.

Адрес сайта в сети интернет - <http://www.liberato.ru>



Банный день

Был банный день,
Затоплена печурка.
И пламя лижет рваную кору,
Язык огня, проникновенно юркий,
Дотла ласкает льнувших к топору.

Был банный день,
Но посреди недели.
К чему бы это? Только не к мытью!
Дубовый веник в низеньком борделе
Заварен был и предан забытью.

А бани сруб
Сочился духом липы,
Мороз в окно стучался со двора,
Дверь припадала к сапогу со скрипом,
Чтоб хлопнуть после каждого ведра.

Уже тепло,
А городскому жарко!
Гадая, кто в чистилище войдёт,
Пар густотой иллюзий держит марку,
И каменка шипит, бросая в пот.

А бочка держит
Воду обручами,
Котёл вскипел на кончившей печи,
Струятся ожидания ручьями,
Тазы притихли, ковшик не бренчит.



Она вошла,
И пар, редая, замер,
Потом вокруг неё клубился весь.
Руками, заклинаньями, глазами
Готовилась губительная смесь.

Я пил её,
И голова кружилась.
«Не угорел ли?» - тикал мой висок.
Испарина распутницей ложилась
Между бровей, лопаток и досок.

Был банный день,
Я это помнил слабо.
«Не угорел ли?» - тикал не висок.
Пьянило таяние белоснежной бабы,
И даже веник скинул поясок.

Стыл банный день
И наливал по полной.
«Не угорел ли?» - тикал мой висок.
В дыму волос её - потом я вспомнил -
От смерти был на русский волосок.

Любовный треугольник

Кувшинка головастика манила,
А жил он через день по полчаса,
Но верил неизменно в чудеса,
Копил в себе неведомые силы.



Не пачкался в болоте садо-мазо,
Отчаянно работал на износ,
На выброс, на клонированье поз
Во имя культа плотского экстаза.

И тыкался упрямый головастик
Возлюбленной кувшинке в лепестки,
И были они вроде бы близки,
Но латекс был в почёте и во власти.

Парило, словно в кратере вулкана,
Кипело, клокотало, вдруг – салют!
И с лавою: «Люблю, люблю, люблю»
Герой наш в лету латексную канул.

Плеснул хвостом, затих любовник снулый...
И, сколько бы кувшинка ни гнала,
Разлучник в нижнем ящике стола
Всегда готов на тесноту иную.

Верхом-м-м

Лечу со снегом, озорница –
Так жаль ступать мне по нему,
Не с каждым шагом он смиритсЯ,
Не каждый шаг и я приму.

Испишут белую страницу:
Кто – суетой, а кто – стихом.



Ты мне предложишь прокатиться
Не на машине, а верхом.

Горячий конь! А вечер снежный!
И, чем контрастней, тем верней
Понять, насколько можно нежной
Быть в танце света и теней.

А фары с лунною дорогой
Прядут серебряную нить...
Ещё чуть-чуть! Ещё немного!
О, как же любишь ты любить

Мою езду в своей машине!
А я – на вороном коне.
И нам подмигивает иней
На придорожном полотне.

ПИРОГ

Зарделись яблоки в пакете,
Когда, переступив порог,
Во вкусе, запахе и цвете
Ты свой задумывал пирог.

Уже хозяйничала шалость:
Вот сахар прошуршал слегка,
Яйцо луною растекалось,
И снегом сеялась мука.



Без суеты и волокитства
Замешен яблочный пирог
И ароматом любопытства
Пробиться из духовки смог.

Тугие яблоки раздора
Порезаны на компромисс
И в примирённом тесте скоро
Румяной коркой запеклись.

Запретный плод не с райских веток,
А ближе! Облизнулся ты,
И – к ночнику за дозой света
Сиюминутностью мечты!

В духовке яблоки томились,
Как мы. И запахи текли.
Когда ещё, скажи на милость,
Так отрывались от земли?

И без оглядки, без опаски,
Что взгляды выпадут не в масть,
Теснились ласки, ласки, ласки,
Что негде яблоку упасть!

Пирог заждался нас на блюде,
И чай давно уже остыл...
Но зимний вечер не остудит
Усиленный друг другом пыл.



Примечания

Все исключительные авторские права на произведение/я, опубликованные в данном электронном издании, принадлежат их автору и охраняются действующим законодательством об авторских правах.

Все произведения, опубликованные в данной книге, размещены на сайте современной эротической поэзии "Эрато", который находится по адресу: www.liberato.ru. В свою очередь, произведения, размещенные на сайте, опубликованы на нем с согласия их автора.

Данное электронная книга была подготовлена и создана с единственной целью, которая заключается в поддержке чувственного жанра современной русской эротической поэзии.

При подготовке первой страницы обложки книги использована картина "Пробуждение Психеи", художник Гийом Синьяк.