

Светский Павел



СОВРЕМЕННАЯ
ЭРОТИЧЕСКАЯ
ПОЭЗИЯ



Светский Павел



2024

www.liberato.ru

Аннотация

Если вы являетесь ценителем современной поэзии, и в особенности, такого ее жанра, как любовно-эротический, то, вне всяких сомнений, вы получите большое удовольствие от ознакомления со стихотворениями такого автора, как Светский Павел.

При подготовке данной книги были использованы произведения, опубликованные автором на сайте современной эротической поэзии 'Эрато'.

Редакция сайта 'Эрато' желает Вам приятного путешествия по миру современной эротической поэзии.

Адрес сайта в сети интернет - <http://www.liberato.ru>



Души жажда... Тебя!

Из цикла "За... Точкой невозврата" 2012

Мне бы дух испустить... а себя затолкать в крематорий...
чтоб угар источать феромонами с розы... ветров...
Где-то в райских куцах пишут Души... Любовь! всех историй... ...
... –
мне б снотворного фунт... и подальше от всех докторов!

Сколоти мне здесь крест... и распни! От Души Тебя жажды
мне иссохнуть судьба под палящей Любовью... – поверь...
Дай мне, Господи, сил с вечных снов не вернуться однажды –
от бессилья Любви сердце алчет... как загнанный зверь...

Мне бы молнией стать... – тусклым всполохом райского света
и пусть слов моих гром лики чьих-то святых перелгут... –
истин им не сыскать... Правда вся в откровеньях Поэтов! –
Их... – созвучных Душе... душит! сонной артерии жгут...

Мне ль шедевров не знать? – во всех мыслимых видах
искусства...
Бог мой, нет им цены! – за единственный Твой волосок...
Чтоб в иных мне мирах прикоснуться лишь краешком чувства
хоть к ресничке Твоей... мне бы... пулю в холодный висок...

В дивных снах Ты со мной! – в них мечты и водой мне, и
хлебом...
В них за плотскую явь не ссудил бы я... решки гроша...
Мне бы сердце разжать... чтоб Любовь, воспарив... стала...
Небом!
Вены все бы вспороть... чтоб Тебя в Нём! объяла... Душа...



Обратимый процесс

поэза - Иронеска*

Есть в народной молве, что к «любовой халве» липнут мухи,
недурная мораль... – кладезь мудрости в ней под саке...
А чтоб слухи все – прочь! - легче глечик всосать бормотухи
и строф семь пролистать – к самой нижней по тексту строке...

* * *

Говорят: – высоки наши помыслы... чаянья кротки...
и священна душа... и блажен я! – И не прекословь...
Но когда вдруг амур продырявит под пазухой... шмотки,
мигом! – в пятки душа... и на поиски секса любовь...

Всё по-взрослому – так! – и никак – абы как... / понарошку...
подфартит в пустячке и навеки загубит... всерьёз...
Хоть бакланом пльви... – хоть разбейся с карниза в лепёшку!
то шурупит вдруг мозг, то обширный в нём анабиоз... –

Жаждет – зиждет! – неймёт: колошматит-свербит и бесстыже
потухает в дыму... вспыхнув вскоре, имплантом зудит... –
с пекла тела – в озноб! – Высь обследовав – плинтусов ниже –
душу вирус разит неподвластный наукам подвид... –

Психоделики трип – с тыла похоти, с фронта и с фланга
прут бациллы! И мрут за «редутом сознания» редут...
Страсть, вздымая всю муть, гладью бриза священного Ганга...
На галерах греха... потроха под штандартом «капут!»



Страждет... ропщет и рвёт дурь растрёпанных мыслей в
ошмётки...

фонтанирует кровь из рассудка в трусы сгоряча...
а в обратку рамсы реагентом! душевной чахотки... —
по колено моря — втихаря... в щепки рубит с плеча... —

брызжет страстью, трясёт: колобродит... заводит и крутит —
то ли клюкой под дых, то ль под ложечкой злюкой сосёт...
Круче гор... выше туч! — по астральным мирам / по дремучим
то взмывает фантом, то в мозгов заточается гнёт! —

душу путает бес! — «семь граммулек с лихвой биоплазмы»!
властелином небес плотью правит бесплотный бельмес —
Вирус злющ... и что плющ, вьётся «в плоть» до
оргазма-маразма...

... ..

К счастью, или к стыду, жизни спурт — обратимый процесс...

Про что? — ПРО ЭТО...

Из цикла "За... Точкой невозврата" 2012

*За гранью всех запретов и смущений греховностью оплаченный
искус...*

~ /Оленька Лазарева/

Позза = эратворение



~~~

В садах Эдема любовь – не горе:  
ню повсеместно – "всё" без запрета! –  
и... – как ПОЭТ я – имея корень  
от яблонь райских! – твержу про ЭТО...  
Поводырями, чтоб вам помочь, я...  
мир преломляя своих трактатов\*,  
рассею "семя"... по многоточьям...  
в Шалаш наш с милой! для невозврата!

~~~

Брожу по барам... и по бульварам,
"кавалергардом"*... и трезвым (вроде)... –
И женщин "с Этим" не надо даром...
Но взгляд стреляет по их "породе"... –
то зырк по попам, а то по топам...
то в декольте вдруг стрельнёт скользяще... –
Мне мало в прошлом? – Хочу всех скопом
и в перспективе, и в настоящем...

Всё, что от Бога, в натуре свято... –
и для поэта... и для буржуя... –
Мы все приматы – и без домкрата
в страстях любовных не подвожу я... –
ядром вселенной – взрывая нежность...
вмиг от "La Perla" бельё срываю,
по зову предков, как в неизбежность...
в миров безбрежность вбивая... сваю...

Глаза – раскраски... припудрен носик,



а ротик воплем: – бер-р-ри! Твоя я!
И подневольный встаёт "вопросик"...
– что, шеф, мы лепим? как мнём, ваяя?..
Твердят мне мрачно, мол, всё, что смачно,
полезно в меру – по их диете...
Мол, стать мужская в бою кулачном!
(подстать плебейским* все бредни эти...)

~~~

Сочусь "Гольфстримом" по Альбионам\* –  
от "La o bere" до Пикадилли... –  
творю сонеты своим мадоннам  
под рок - баллады от "Суахили\*"...  
Девчонки краше любой Венеры... –  
все с характерным {её лишь} стоном... –  
в любви не знают границ и меры  
со мной, – достойным их Аполлоном...

Чтоб слаще стались любви картины  
с натуры маслом, я сумасбродом  
холсты грунтую без желатина... –  
втирая яйца с гречишным мёдом –  
фигуры, нежась, вплоть до восхода {ль}  
кто в позах мантры, кто ни в какую...  
Мазки всей кистью (холстов поодаль)  
до хруста густо лежа'... - рисую...

В недетских сказках чудят: – фреза\* я... –  
чудес фигурки на длинных ножках... –  
я их! ... .. (не знаю) – я... растерзаю! –  
любя до глянца... (как на обложках)





Угодник дамский... я – ого! родник... –  
лукошко с горкой взрастил "клубничек"...  
Живя на грядках – герой-негодник...  
взрыхляю дичек... (не без кавычек)

~~~

Сижу вальяжно я у фонтана...
тасую мысли – "тузы... валеты"...
а буквы пляшут со дна стакана...
искрятся в брызгах... струёй "про Это"... –
Люблю я парки... и кабинеты...
кусты, лифты и... ... {ах!} в стоге сена...
Традиционно... люблю... – да ну ты?
– И вряд ли есть мне тебе замена!

Хотеть сильна' коль – нельзя с оглядкой... –
душа, являясь нас компонентом,
щекочет нервы... и все придатки...
- Горишь румянцем? – аплодисменты!
Кто брякнет: нехристь, кто вздрогнет: bravo! –
"мораль Крылова" я знаю точно:
кто бис мне чем-то "зажмёт" лукаво...
тот Это хочет как я... – порочно!

Виляют бёдра... мелькают лица...
Вздыхают бюсты венцом натуры! –
Не пресыщаясь, не насладиться...
душе "любовной акупунктурой*"...
Мне шепчут: - странно... Лукавят: - дико,
твое сердечко всё в рваных ранах!
... Но как мужчина... я – многолико! –



любить предметно вас не устану...

~~~

Встаёт с рассветом... ложась под утро...  
и беспокоит "дилеммой века"

Вопрос: – Как может вся Камасутра  
быть не священной... для человека?

В душевных Costo Любви теорий...  
стать докой можно, лишь практикуя!

И тем чуднее – для всех историй... ...  
что всей душою люблю... Одну я...

### «Шурум-бурум»

Из альбома «**Неправда о любви** / бит группе «**Fenix**» \*\*\*I.T.»

\*\*\*I.T.

Фальшивит хор во мне, «старинном», -  
не обессудь, - звучит гавот\*, -  
в жизнь явлен я, - не беспричинно, -  
как «сын любви» с медовых сот!..

Порой Пегас заденет крупом, -  
и вмиг подскок, - и в «марш-бросок»!..  
Беда, - любовь подсохшим струпом  
всё правит мной наискосок...

Слова растянуты в шпагаты, -  
крахмалят простынь... в «коленкор»...



Любовь, рифмуясь в дубликаты,  
меж строк ложится как декор...

Представить, - смех, - губ током в шею,  
хоть сызмальства (годков с восьми)  
в «стишках для дам-с» до пят хмелею, -  
да и они... чуть что: - возьми!..

\*\*\*

Иметь, что хочешь, - не геройство,  
хоть в такт, хоть в ритме «ча-ча-ча»...  
Не мне чинить «землеустройство», -  
сам Бог всех «спарил» сгоряча...

Одежды полнят гардеробы  
в ночь... «сортировки по полам», -  
в любовь свалившись, как в сугробы,  
гормон мы парим по телам...

Рука всегда, - не опорочим!.. -  
то «при пере», то на груди...  
есть смысл всегда вписаться, - впрочем,  
всем, - что в руке, и... впереди!..

Порой, - зимой, «сливая воду»,  
гордясь... и злясь на славный «тыл»,  
молю (хоть на день) непогоду,  
чтоб пыл маленечко остыл...

\*\*\*



Коль захочу, то с окаянством, -  
страсть стала «авторской», - отнюдь!.. -  
с завидным всем непостоянством  
впрягаюсь, - некогда вздохнуть!..

Всем (обнажаясь!..) «за роялем»  
импровизирую без нот!..  
Хоть в жизни дыры зазияли,  
слов сканью полнится блокнот...

Мне в детстве, «славно-голоштанном»,  
казалось: нет глупей мерил,  
чем похоть в ложе долгожданном, -  
пока себя... не претворил!..

Сейчас корим в «косых уколах»  
за то, что взгляд, как западня, -  
боюсь, - останусь в «протоколах»!.. -  
но вечно в сердце... толкотня...

\*\*\*

Устав пульсировать, аорта  
скрутила жизнь в спираль жгутом, -  
в «комфорт души» второго сорта  
резонов нет хромать... шутом!..

Хоть в Слове сноб и не профессор,  
«утробе» рифмой, к слову, «гроб»... -  
в конце концов «любовь - агрессор», -  
не нам судиться, морща лоб...



Душа болит в лохмотьях плоти,  
да и в уме «шурум-бурум», -  
пора присесть, - к себе напротив!.. -  
и разглядеть сердечный шум...

Страсть воеет псом, а слово - лешим,  
разрушив гнёзда все, что свил, -  
кто бы меня, - пусть конным, пешим... -  
к себе... навечно... «пригвоздил»...

### **Вчерашней девственнице...**

*Из цикла "По топору друзьям... И по перу... Кое-кому с пиитов  
Стихи.ru..." Наутро стала ты цветком упавшим вишни... (В.  
Скриган)*

В мире «распятый» вечное раздолье  
и страсти, и бесчестий «хризантемы»! -  
- Придумал же Всевышний разнополые,  
с зачатья создавая нам проблемы!..

«Распятая» миг настолько же прекрасен,  
насколько мы достойны!.. Не иначе!  
Но «цвет упавшей вишни»? - Не согласен!  
А с «розой распустившейся»? - тем паче!

Кто девственниц узрит в венчальном платье,  
не ведал «приключенья» покороче...  
- Придумал же Всевышний, как «распятие»,  
совокупление тайной брачной ночи!



Кто с «пестиком» рождён игривой ланью,  
кто с «~чем-то~\*» львом, тельцом, или пингвином...  
Но каждый обречён к тому закланью,  
что «вложено» с зачатия херувимом...

Как орхидея, фея «казни» рада,  
хоть во дворцах, хоть в сене, хоть в сарае!  
- Придумал же Всевышний муки ада!  
А мы в момент «распятыя» - словно в рае...

\* \* \*

Я белый флаг в окно сегодня свешу... -  
Пусть страсть «распятий» гложет за стеною!  
Я девственниц вчерашних не утешу,  
... коль всё им предначертано не мною...

\* С ~чем-то~ (рус.), на усмотрение девственниц (-ы!).

### **Ритурнель\* любви**

*Из цикла «Остановись, мгновенье сумасшествий!.. \*\*\*Vio.Lu.»*

Цвета солнышка в раннем загаре –  
в полумраке... «любви сундучка»  
ты, как скрипочка в топе-футляре,  
тайной нежность тайшь без смычка...



Страсть жива в каждой струночке фала\*,  
и, как партия, слаще в «затакт», -  
жизнь концерт, где постели – причалы,  
остальное всё накипь... – антракт!..

Славишь ночь без конца и начала,  
жгуче нравы «прелюдий» объяв!.. –  
... Ты меня, - не ворую, - украла,  
хоть и с честью я... насмерть стоял...

Кто бы знал то, что сердце со стёкол,  
а любовь (тех осколков «лото»!..)   
вмиг «добыла» меня, словно сокол,  
уронив три слезинки... в пальто!..

«Вальс любви» на двоих в духе бала...  
Бортовой наш постельный журнал... –  
до огня... ты меня «познавала»,  
в такт смычок ритурнелью\*... стонал...

Свои жала в меня ты впивала, -  
мир гигантский стал нищенски мал!..  
... От меня... ты... усладу... «зачала»,  
когда стыд твой я в жар расковал!..

\*\*\*

Ночь безумством любовь «спеленала»  
на пюпитрах случайных квартир, -  
струны в «соло» смычком ты... порвала  
в пассаже, покоровшем... «эфир»!..



\* Фал (голл. val), трос, верёвка – судовая снасть бегучего (подвижного) такелажа. Часто под фалом понимают страховочный трос (например, трос для крепления вытяжного кольца

парашюта к самолёту, космонавта – к космическому кораблю при выходе в открытый космос).

\* Ритурнель (франц. ritournelle), 1) инструментальное вступление, интермедия или завершающий раздел вокального произведения. 2) Вступительные и заключительные отыгрыши в танце. 3) В балете 17 – начала 18 вв. Инструментальное вступление к танцу.

### **Ал[ь]фавитик любви**

*Из цикла «Ангел мой... \*\*\* Т.» 2002/20\*\* ..... Интереснее и надежнее строить отношения не на зависимости друг от друга, а на желании друг друга. .... I.T.D.\**

### **«предисловие»**

Мой «читательский люд», наши «fantasy» все безразмерны - и любовь в них, и блуд, и... безнравственный... «а...перитив»...  
... Но хочу я... «тебя»... уберечь от умышленной скверны,  
«извергая» себя... (теребя!)... .. в «стих[оп]резерватив»...

### **«завязка»**

Неуёмным своим («не оплёвано-стёганным»!) слогом  
в лабиринты любви меня-явно-но... верно влечёт!..  
... Но я яростно бьюсь в небо-богопод[р]обным «подлогом»





в нисходящих ветрах, дешифрующих нечетом чёт...

Не уняв, не обнять, а «объяв» я ищу продолженья  
и в три счёта (легко!) даже жизнь доведу до «конца»!..  
... Но, рождённый в любви и зачатый как все (сквозь движенья),  
в эстафетах страстей в полный рост поднимаю «гонца»...

В четырёх четвертях «импровиз» мой зачался с затакта..  
(Джаз фантазий взгремел... без оркестра, в четыре руки...)  
... Но коль вам нипочём факт развития - бурного акта,  
не читайте меня... с ниже жгущей (интимной...) строки...

### «развязка»

Ангел мой, не серчай-чай редееет сейчас «наш читатель», -  
я его упредил, как хочу я... тебя... - без удил  
тискать, мять... и скоблить - так как лепит скульптуру ваятель..  
(Ты мне только вплети, сколь сочтёшь, жил недюжинных сил!)

Средь «охот» таково мне, (во-во!..) как и загнанным зверю..  
... Пропустив на свой страх или риск через «допинг-контроль»,  
как хочу я... тебя... «эрогенно», как щупом замерю,  
вновь рассеявшись в стих (как подстреленный а-э-роз-о-ль!)

«Рисовальщиком слов» в храм любви я вкраплял свои фрески  
и отныне (стремясь упорхнуть в купола облаков!)  
мне пора, Ангел мой, поплавам... над крючком твоей лески  
трепетать в небесах - восполняемым райский улов!..

Перво-наперво встав перед «первым (отборочным) туром»,  
«анаболиком слов» в недрах мыслей... глубинно и вплавь  
как хочу я... тебя... «пробую» не-с-кончаемым буром



нелексических форм (с «гнуто клееных букв») [э-ю-я]вь...

Искромётностью фраз моделируя искренность «в массы»,  
я рискую, что мне вклеят («по лбу») ярлык: - «пошлячок»...  
... Но я (страстный смельчак!) никогда не предаю своей трассы  
откровенной любви, где ты ангельский мой «маячок»...

Срока три в «ка-пэ-зэ» с «о-эр-зэ»... и в похмельном синдроме  
я уже «отходил», общим сроком слагая «очко», -  
воля мне до-ро-га!.. ... Но хоть песней в твоём «CD-ROM-e»  
как хочу я... тебя... волонт[ё]ром... (как Клару Лучко!)

Ты омегой не будь под «румяно-махровым» велюром, -  
тс-с-слушай всё до кон-ца-плей и кувшинкой мой буй обезглавь...  
... «Ал[ь]фа-витик любви» ты царапай (и рви!) маникюром, -  
если ляжет «вопрос», не лукавь, подними... (и направь...)

Заласкав-затаскав «силой трения» вплоть до мигрени  
на любых языках!.. - (на груди... на руках... или ртом...)  
как хочу я... тебя... в благовоны «Болонской сирени»  
под - в тебе - над тобой... и за каждым (цветущим!) кустом...

«Паганини» моя (!), разорви мою страсть - побалуй-ка (!)  
медиатором слов... - Поелозь как по скрипке смычок...  
... Пробежав холодком, закипит скоро сладкая струйка, -  
ты её «пригуби»... .. (это нашей любви родничок...)

И водой, и огнём... сквозь «джаз-блюзов-вы» медные трубы -  
в сериал моих снов ангелочком (без крылышек!) ляг...  
Вновь хочу я... (и вновь!..) об любовь обломав свои зубы,  
незадачливый свищ отщепенца «советских стилиг»...



Мёртвой хваткой люблю я всех тех, в ком царит моя вечность  
и божественный дух, воедино связующий мир!..  
... Но слепил нас Господь, бесконечностью вдунув конечность, -  
потому-то мы мрём... .. протерев свою похоть до дыр...

Проникая в «миры - внеземных обоняний - промежность»  
как по лезвиям бритв - победив-в-виртуальной войне,  
как хочу я... тебя... обволакивать в ласку и нежность  
по судьбе «на коне»... .. при себе... или полной луне...

«Совращаясь» в словах, быть под небом святым я обязан  
и мне в спину никто не «стрелял»... что я... пре-лю-бо-дей...  
... Но (как музы плебей) я с процессом зачатий повязан  
и оргазмом души и простейшим (...) - плодившим Людей...

Как орлицу орёл или дикую лань... (как Драконом!)  
жут-ко-за-целовать клювом в клюв, иль «о трёх головах»  
как тебя... я... хочу, об-лоббировав жизни законом  
с первых чтений во всех «федеральной люб-vi» островах!..

Полуюблюсь, закиплю, но стоплюсь... в «кипятке», (не иначе!) -  
то в душе конденсат, то с опар её клубами пар...  
... В «аскетизме любви» чем богаче всё, тем я... «кусаче» -  
хоть прихлопни меня, я всосусь в твою грудь как комар...

Как хочу я... тебя... с (на двоих!) удов[ольст]летвореньем  
«претворю» - охмурю!.. (Невтерпёж в «дикой ягодке» лёд...)  
Сплав любви заласкав с забродившее зернистым вареньем  
«улей» свой раскупорь, - слышно в сотах как булькает мёд!..

Меня дрожью пробрав, в сердце хрупком колотит смущенье,  
я (на ноты ложась!) слышу ангельский твой голосок!.. ...



... Поздно я осознал, что ты жизни моей упущенье,  
но (Хоттабычем став!) я к тебе уже на... «волосок»!..

Не ропщи, Ангел мой, - не взыщи, что умолкну на время, -  
всё равно ты со мной в буднях тяжких и радостных снах...  
... Кто вчитался в меня, тот впитал и любви моей семя, -  
должен тоже я им... пару фраз в... «для тебя» письменах...

### «послесловие»

Поучите меня чепухой «импотенто-политик» -  
как мне «делать стихи», полосую любовь... по строке...  
... И заткните мне рот стопудовой баллистикой критик...  
(Я поставлю за них «bere rese»\* в любом кабаке...)

Обыщите меня на таможах своих пониманий  
в не безгрешной душе... и в не самых интимных местах...  
... И вступите в союз не моих от меня содроганий, -  
всё равно я (божусь, что...) плюжусь на всё больших устах...

Подкупите меня, не торгуясь за «горстку монеток»  
небывалым пластом рассудительных функций ума... -  
я шатенок любил... и блондинок... и жгучих брюнеток,  
а сейчас я хочу... .. ту, с которой любовь не тюрьма...

\* «bere rese» (рум.), холодное пиво.

### Воплощение своих же молитв

Из цикла «плакаты Светского «РОСТ.к.А» свисткам



со.ОБЩЕ.ства «SVIST.k.A» .....«а я тебя лю, лю, лю, ль хоть  
убей...» .....(FlyingDervish\* - Летящий~»

Лейкоцитной искрой я сорвался со чрева пожара...  
Еле в парус дыша... медиатором в зоб костылю,  
Ты – одна из гитар, от игры на которой (как с пара!..),  
Я - (© летящий~) болид\*, звёзд оркестром тебя полюблю...  
Щекотлив мой порыв от затмений постылых раздумий...  
Если тронешь, «побей», коль я – в звёздах созвездий рябей:  
Мысль влечёт «обожать» детородную функцией мумий  
У ничьих... твоих ног, как «достойный» отпиской плебей...

Лебединый твой дух полнит сны мои «мухами» пуха...  
Если ты – в зеркалах, я за тысячи лье устелю  
Топчаны всех ночей!.. Сквозь «пикантность» парижского нюха  
Я - (© летящий~) поэт, дюймою жизни и смерть... полюблю!..  
Щегольским удалством преломляюсь я в зеркале света...  
Епитимьей поста я - в слезах!.. Как «трофеи» всех битв,  
Миллион орхидей... подарю тебе с уст... горицвета,  
Улетая с небес... воплощеньем своих же молитв...

Леденящей мольбой я, полотна любви разрывая,  
Еврипида пером вечность драмы... с тобой... оголю!..  
Ты сегодня – мой «миф»... Ты – Афина отныне... Даная!..  
Я - (© летящий~) твой Зевс... ливнем золота всех полюблю...  
Щит и меч - мир и сечь в подворотнях стихийных барханов -  
Еженощных клубков от рихтованных лбом тупиков...  
Мой пустой пара - план от порога сегодняшних планов  
Улетит, как в трубу, в лоскутки разноцветных стихов...



## Премьера

\*\*\* Из Фолианта «Большая светская энциклопедия любви -  
Б.С.Э.Л., том II» «... у меня «такого» не было НИКОГДА!.. !.. !..»  
J.V.

Мы не виделись «вечность» до встречи!..  
Кругом ходит... с тобой... голова,  
вдруг пылают угасшие «свечи», -  
мы попали с тобой... .. в «жернова»!

«Околдована» былью, без веры,  
всей «окрестностью» правит... молва...  
В предисловии нашей... «Премьеры»  
на «интим» ты мне даришь... права!

Назову тебя «Сказкой» и «Крошкой»!  
- Моя «лебедь»!.. Кантата... кантат!.. -  
Оголяясь... «успешно» ладошкой,  
пожинаешь безумный... «разврат»...

Ты «душиста», как листик лавровый,  
ты моя!.. Нам... не «может» спать!  
Доставай мой «пожиток» здоровый...  
Прочь «каноны»!.. - ты хочешь пылать!

Ты, как в омут, в меня... окунулась...  
Я «теряюсь» в тебе! («... его мать»!)

К тебе страсть и безумство вернулись,  
нам... «Премьеру» придется... играть...

«Честь» долой!.. - Подходящее место!.. -



Я «имею»... пылающий «стан»!..  
Эротично... «приличны» все жесты,  
в обезумевшем сердце... «вулкан»...

Шутишь: - Скользко, - я раньше не знала...  
... Но дерзишь... «засучив рукава»!.. -  
Целовала... ж, «сгорая», ласкала,  
забывая... в «Премьере»... слова.

У тебя есть «моральное» право  
причинить... долгожданную «боль»!..  
С пылу, с жару: «Премьера» на: - «браво»!..  
... Повторить бы... - на «бис»!.. - твою роль!..

**Я... хо-хо... и ху-ху...**

*Из цикла «Ангел мой... \*\*\* Т.» 2002/20\*\* ..... Я... ХО-ХО... И  
ХУ-ХУ ..... или «я... тебя... как хочу... - II» ..... Ты меня нашел,  
я тебя избрала (Любимому поэту) ..... I.T.D.\**

Приглашала, - встречай, - я собрался на чай... с кардамоном, -  
самоваром вскипай... кипяточной слюной приголубь...  
... Ты моя... это я – «резидент» с жадно вставшим «шпионом», -  
преднамерен момент, – мы горим... рассекречивать «глубь»...

Захватив меня в «плен», допроси... с надлежащим  
пристрастьем,  
отвязав «кандалы»... с языка... сквозь «детекторы лжи»... -  
Правду сам я найду... в помешательстве к счастью причастьем,



«промычав» что хочу... тебя «Бернсом»... в плантациях ржи...

Не спеши - не смеши в маникюрчиках свившейся «дулей»,  
а не то я взбесюсь в клин взлечу как «затрёпанный» гусь... -  
Обуздай [ди - ли - дай] же порыв мой... .. своей «капризулей»,  
потерпи этот рай, - всё ж, коль слюбится, я в нём притрусь...

\* \* \*

Как хочу... как свечу подожгу тебя я... тёмной ночью  
и в постель уложу, чтоб смогла ты устроить «пожар»...  
... Не сгорим!!! – Подурим, распалая тела свои... в «клячья»,  
ведь любовный угар вечен наш (...) как божественный дар...

Как хочу я скручу с тебя всё... легкоплавкой бечёвкой  
и «крючком» повяжу наши судьбы... .. в «любви узелки»... -  
До белья оголясь... и, стеснясь с непорочной издёвкой,  
под простышкой с шелков «заховай»\* меня в счастья силки...

Как хочу... подлечу в олимпийском прыжке я... за «планку»,  
подрываясь в тебе... как в резьбе - возбудимым «болтом»...  
... Зарули нас в экстаз, - я тебе доверяю баранку  
и «рычаг скоростей»... .. (иногда обожаемый... ртом...)

Кем бы я ни прослыл: «мальчик-пай» - шалопай, иль зазноба,  
всё равно я возьму тебя «жимом», как в детстве турник!..  
... Поцелуйся в засос, оближи язычком... .. - это «проба», -  
и нащупай, где мой («на подсосе»...) стальной «озорник»...

Как хочу... «уличу» я твой бюст в растревоженной дрожи,  
содрогаюсь и злясь... на освоенный... свой «одночлен»... –  
... В «уравнениях любви» он восторженно рвётся... (из кожи),





множась страстью на страсть в скобках плюсов и минусов вен...

Не лежи как бревно, - разжигают костры только щепки, -  
в «пионерский поход» будь готова!.. (с Артека девиз...)  
Либо я раздроблю... в «ступе» (чем-то...) стыдливости слепки,  
как чефир замутив из «осколков фантазий»... стриптиз...

Как хочу... я вскочу... пусть коньком - горбунком на лошадку,  
или парой копыт усмирю (словно тёлку бычок)  
драгоценность свою – Ангелочка... утёночком, - гадко,  
и иллюзий здесь ноль, - властней страсть, если страсти пучок...

Как хочу... я, смочив майским мёдом тебя... или джемом,  
до огня залижу кремь страсти... контактностью тел...  
«Тюбик» жажды твоей... я сдавлю «спазматическим шлемом», -  
лишь бы знать всё на вкус... .. и искусно «дружок» мой хотел...

Как хо-хо (ни ху-ху!..) заштриху... (...) я твой стан нотным станом,  
сочиняя «демарш»... в семь октав твоих голеньких зон...  
... Нам взрываться пора («на-гора!..) мелодичным фонтаном, -  
а иначе... свой марш нам впустую творил Мендельсон!..

\* \* \*

Звон в ушах [ди - ли - дон], - носом чую, как губы припухли,  
страсть протухла во рту, а язык как асфальт... под катком,  
клюнул... в «тазик» петух... и слюной лакируются туфли, -  
нет ни шанса уже... остудиться «мозгов холодком»...

Я «присосками слов» влежусь в душу не щупальцем спрута,  
а любовью такой... .. (не сякой), что волнует... ве-зде-сь...  
Пусть я весь расщеплюсь, пыль не взвешивай в нетто и в брутто,



-  
лучше к звёздам «брильянт» без прищепок по небу развесь...

Назови меня всем: малышом, ясным солнышком... Пашей...  
Обзови абы как, - пусть поэтом... Пока я влюблён  
буду всем для тебя... хоть "педальным конём" (или краше...),  
но зайчиком (...) никак, - быстро так я [за]чать не силен...

\* \* \*

Как хочу... я хочу... ... и хочу я никак не иначе,  
как и мой «джентльмен», создающий «ан'а'томный фон», -  
вниз спустив «саркофаг», я с поставленной справлюсь  
«задачей», -  
в «трёх иксах» я Ньютон... - извращён... но... [но-но!..] изощрён...

### Первый «тур»...

Из цикла # 017 «Всё начиналось не с тебя... \*\*\* I.» .....

**«Игровой \*\*\*I.» ..... «Нужно немало мужества, чтобы  
сказать то, что думают все» (Жорж Дюамель)**

Персиянки смоль притупила боль  
нестерпимых мук сорванца...  
Мне бы навзничь пасть, - поперёк и вдоль  
«обглодай» меня – храбреца!

Мне б колдуний взор, чтоб тобой одной  
свою пядь до пят исколоть...  
Я же юн и слеп... как щенок грудной, -



не желанна мне твоя плоть!..

Знай, сверчок, шесток, - окрещу хлыстом!..  
Не седлай всё то, что... стоит...  
Серп луны сокрой клёновым листом, -  
пусть в прожилках сок степенит...

Твой измятый... лоб, укоряя прыть,  
на панельном дне нежит мой...  
Мне ли грех таить... Мне ли страсть испытать... —  
твою сладсть горчить беленой...

Какова!.. Что вихрь... Твоих линий вязь... —  
не объять весь фронт... - слабый тыл...  
Половая (тишь — гробовая) связь:  
сокрушись во мне юный пыл!..

Ты свята, что грех... Ты одна... на всех!  
Не мила ты мне... Я не люб!..  
Мне бы «взять» тебя!.. Для твоих потех!..  
Взять и смех унять твоих губ...

Мне б пройти по всем (собирая дань...)  
тем, кто пеший в рай... Или в ад...  
Мне бы выпить хмель — седовласу рань...  
Что ж ты!.. Зелье лей, сплюнь на... зад...

Отстегни сук... но... — солнца луч в окно —  
это я палю глаз прищур...  
Я объял твой стан... Небо!.. Вон оно!..  
Тело!.. Вот оно... - «ПЕРВЫЙ ТУР»...



### **Sexy-цветик**

*Из цикла «Поэта вдохновенье не измена» 2003/xxx..... \**

*«Цветику» посвящается*

Беспокойно искал тыщу лет я по крохам покоя...  
И добился удач... для «кишечно-бесчувственных флор»,  
но в просторах души расцвела вдруг любовью «саквойя»,  
превращая покой с «чебэ-фоточек» в sexy-color...

\* \* \*

Цветик мой розовой, ты под солнцем и впрямь семицветик,  
но, сорвав лепестки, мне гадать на любовь «не в струю»...  
Ты отныне мой «фант» и по жизни счастливый билетик, -  
и... чтоб сбылась мечта, я тебя аппетитно... сжую...

Цветик мой, ой-ой-ой, ты «клубнично-гвоздичной фиалкой»  
разрослась во весь мой «рассердеч/ен/ный о-город-ок»!..  
И должён я сейчас детородной своей поливалкой  
как гигант неземной (...) орошать «корешок и вершок»...

Не сорву я тебя, чтоб ты в вазе безропотно вяла...  
(я вообще лютый враг в целлофанах букетов... .. на ночь)  
Мне бы вечной любви!.. Да чтоб с оной житья было мало!..  
где, чтоб взять «высоту», опыт ночью бы «в ступе толочь»...

Цветик мой, ты чудна... и вольна непорочной кувшинкой  
извращаться сполна, словно с лотосом в райском пруду,  
с «корнем жизни» моим... как и я с твоей жаркой «глубинкой»,



раздувая меха... .. и любовную плавя руду...

Цветик мой расписной, краше ты всех искусственных «гжелей»\*,

-

сердце всё я своё сам тобой (вот такой!) расписал...  
Стану я сорванцом твоих щелей... без «бэ» и качелей,  
даже если любовь как обычно мне скорчит оскал...

Я в тебя как в пион с вождением всех полушарий  
пчелкой вмиг присосусь... .. или «богоподобно» угрю...  
Яйцематочный рай (удвоя-ю-я... свой пионарий),  
«пестик» твой ублажив, вмиг пыльцой опло/долго/творю!..

Цветик мой с ноготков\*, сердце зло мне вспоров коготками,  
кровь мою ты сосешь как с кадетов здоровье капрал,  
или с жертвы паука... Но я (здасьти!..) и сам-то... «с усами»,  
ведь в любовных морях всех флотилий я «God\* – адмирал»...

Цветик мой «кормовой», ты созрела десертным «лю/блю/дом»  
из сортов мозговых... .. Но не боб... не фасоль... не горох... -  
пучит ведь не живот!.. Страстью пучится мозг как «под зудом»,  
и «под соусом» хрен как любви (в блюде) «черто-пол-ох»...

Страсть моя, я т-ь-еб-ь-я не взрастил... как росток... или семя,  
а «купил» за любви свой затасканно-твердый медяк... –  
это та из валют, курс которой пульсирует... в темя...  
... .. И со временем мозг девальвирует\* в /д/раный кизяк\*...

Цвети-к-актус шальной, не морозь попу съёженной вьюгой –  
брось ломаться: «жим-жим»!.. - Сексуально-постельный режим  
лучше строго блюсти... и подругой моей... и с-с-с-упругой,  
в «энерг-генах» сердец... душ не чая... .. кончая за сим...



Цветик «sexу», ты мой, слышь\* ещё... (на вприкуску) «приветик», -  
мне сейчас уходить... как уходят... «на дно»... корабли...  
Но я снова всплыву, ведь ты мой «дельтаплан-семицветик»,  
и Мюнхгаузен'ом... вновь с тобой «оторвусь»... .. от земли!..

\* \* \*

Птичкой, моськой тебя... знойным солнышком, зайкой и деткой  
обзывать я не стал!.. (словоблудьем, ласкающим слух)  
Краше будь роковой, а не приторно сладкой конфеткой, -  
ведь я с «перчиком» сам!.. А не («блин») с пяточком  
«сВинни-пух»...

### **"Fantasy" на тему поцелуев**

Из цикла # 28 «плакаты Светского «РОСТ.k.A» свисткам  
со.ОБЩЕ.ства «SVIST.k.A»..... SAngel

В канун истоптанной дорожки  
пробрал «тебя» холодный пот...  
Пробьются ныне где-то «рожки» -  
вполне пристойный приворот...

Живя от случки до получки,  
ты, пальцы нервно беребя,  
целуешь, важно пыжась, ручки,  
слегка стесняясь за себя...

Подняв глаза (как с пантомимы!),  
гадая: «всё ли... решено»,



ключёшь в причмок то в лоб, то мимо,  
как петушок, найдя пшено...

Сегодня ты не на параде,  
в повестке дня другой «понос»...  
Целуешь, нежно глядя пряди  
(как сам!) распущенных волос...

Скользя из губ, как в лёд салазки,  
язык – в потенции... шеста...  
Целуешь брови, носик, глазки,  
впиваясь страстно вдруг в уста...

Лизнув, взасос целуешь мочки,  
входя в экстаз (как все) извне,  
целуешь розовые щёчки,  
рукой елозя по спине...

В миг эрогенного «увечья»,  
вдохнув безумства, как озон,  
целуешь области предплечья,  
нащупав опий знойных зон...

Налился злак, созрел початок...  
И ты, лаская «колосок»,  
целуешь всё до самых пяток,  
вкусив спасительный сосок...

В покровах губ, как с бахромою,  
орлом взмываешь выше круч:  
сминая грудь одной рукою,  
другой к «замку» ты точишь ключ...



Хлебнув слюны, как кот крошки,  
заводишь (в стойло!..) сам коня -  
как муравьи по коже блошки  
чуть ниже прочного ремня...

Урчит животик в смесях газа,  
когда целуешь ты пупок,  
целуешь сзади... область таза,  
рукой исследуя лобок...

Подобно гостю минув сени,  
хозяйски всплыв, как Магеллан,  
целуешь голени, колени,  
скользя по икрам аж в «чулан»...

Пыльцу глотая из бутона,  
вкушаешь пестик... на язык...  
Тычинку лижешь... О!.. Мадонна!  
... Свело от судорог кадык!..

Смакуя сладко все «придатки»,  
как сок, сочится... кальвадос,  
но дальше влезть губам в задатки  
мешает... вдруг возникший нос...

Скользнув с одежд как из обложки,  
целуешь вспыхнувшую даль...  
Ты в сексе – вроде «неотложки»  
любви, где кончилась мораль...

\*\*\*





Представить – «ушки на макушке»!..  
Но... Алладина верный джин,  
застряв в единственной подушке  
проснулся в луже... и... один...

### Облобызай... меня...

# 021 «Чары колдовские... \*\*\* Nelly's» 1990/2003/xxx

..... «Как всякий мужчина, я ношу при себе орудие  
насилия»..... (Анджей Керн)

Облобызай...

..... меня глазами, -  
в них столько ж искр, сколь в мире глаз,  
твой аппетит в часах «песками»  
струится вширь, в бархан, - в экстаз...

Облобызай...

..... будь зноем в стуже, -  
лобзай до спущенных вожжей...  
Сколь об тебя восставших, - «дюжих»!.. -  
(Эх!..) перетуплено ножей!..

Облобызай...

..... меня в дыханьях,  
губами пусть... едва-едва...  
- Огонь в грудях, - вся плоть в желаньях...  
- Без слов лобзай, пусты слова...



Облобызай...

..... меня нагого, -  
твой взор уже на мне «клеймён», -  
едва ль, - хоть жаль!.. - найдёшь такого,  
что столь же «с пят до лба» пленён...

Облобызай...

..... пушком «зависни», -  
не вопросы, проси, - «соси»  
по капле всё, что есть... для жизни:  
«любовь мою», - в своём... «шасси»!..

Облобызай...

..... меня руками, -  
в ладошках похоть не морозь!.. -  
- Как звон в ушах, - колоколами...  
- На ощупь нежь, промеж... «елозь»...

\*\*\*

Облобызай...

..... меня, коль душит,  
как к горлу ком, в сосках гормон...  
Глотками пей, - страсть жаром сушит, -  
открой звездой мне свой «планктон»...

Облобызай...

..... В клубок свиваясь,  
скатился страх в постель, - в шелках, -  
«не дай, Господь», - возьми, не каюсь,  
в свой край «наш рай» и нас, как прах...



Облобызай...

..... меня ноздрёю,  
покрой в хуле скулою «плоть»...  
- Скромна впервой... - Ну да, не скрою:  
- «В вас есть склоненье «приколоть»!..

Облобызай...

..... меня ногтями -  
«звериной страстью» взяв свой шанс,  
рви в клочья ночь, как коготками, -  
лети в свой транс, - мне в диссонанс!..

Облобызай...

..... «бродягу» жгуче, -  
паломник твой в грехах лишь свят!..  
Мы слились в гимн, - пора озвучить, -  
Оркестрам: - туш!.. Хорам: - набат!..

Облобызай...

..... меня «фланелью»  
своих распущенных нирван...  
- Зови с собой, - скольжу к «ущелью»...  
- Мне «Кама-Сутра» как Коран...

\*\*\*

Облобызай...

..... меня «тягуче»,  
скользи угаром и... души!..  
Люби... по-женски – «по-паучьи», -  
распотроши!.. Но... не спеши...



Облобызай...

..... всего, - с мизинца, -  
твой «бал» настал, - в пылу игра!.. -  
смолой стекись, коснувшись «принца»,  
в свой теплый чан... - Жара... Пора...

Облобызай...

..... меня... во чреве,  
сожми нас в клинч, - ты знаешь толк!..  
- Златой ты мой, ты в... юной деве...  
- Навеки твой... (P.S.) «Волчицы... волк»...

\*\*\*

За ночью ночь...

..... в страстей стремнине,  
«гребём», пока в воде «весло»...  
- Как «зов веков» любовь в «Мальвине»!..  
- И нет ни дня, чтоб не влекло!..

**Я... тебя... как хочу...**

*Из цикла «Ангел мой... \*\*\* Т.» 2002/20\*\**

**..... Ты меня нашел, я тебя избрала (Любимому поэту) .....**  
**I.T.D.\***

Скучновато до слёз, когда в сценах постельных «заплёлся»,  
а фантазий (как блох!..) облепляющих страсти врасплох... -  
только губ прикоснись... и «запал»... и влетел... и завёлся,



а взамен... холодок по ладошкам, как... «по лбу горох»!..

Красноречие слов мне играет недобрую службу, -  
вот и нынешний «криз» для меня - откровенный сюрприз...  
Я «по ходу» любви регулярно приветствую дружбу,  
но сейчас ты... «уволь», коль сама возбудила... «каприз»!..

Как хочу, я тебя... «заворюю»... до всех содроганий,  
задыхаясь в словах, как обычный... «поэт-ловелас»...  
Расползусь в «паучках»... по «распоротым» кожицам тканей  
и продолжу чудить непристойные «байки»... «О нас...»!..

\* \* \*

Я с тобой как хочу, «размочу» счёт любовных познаний, -  
о защите забудь, - я забью тебе первый свой... «гол»!..  
Мы устали от всех «виртуально пустых» воздержаний, -  
ты открой мне... себя... и укрась «незабудками»... холл...

Я тебя как хочу за собой «запущу» на Венеру, -  
прекращай свой «зондаж», - не уместен уже... «саботаж»...  
Я «галеру надежд» на любовь разменяю и веру, -  
раскуси моих слов глазурованный страстью «грильяж»!..

Я тебя, как хочу, «раскручу»... по любви закоулкам,  
страсть «шампанской грозой» наводнила приличий аспект...  
Предпочти даже сон эротически диким «прогулкам», -  
«перевёртышем» стань, отключив от меня... интеллект...

Я тебя как хочу, обойду... от истоков до русла, -  
мне не важно кто в них проходил (Робинзонами) брод!..  
Безрассудно, - и пусть!.. — достигать извержения «сусла», -



но к нему, лишь проснусь, «суечусь» как последний... «урод»...

Я тебя как осу... «обсосу» всю от брюшка до жала, -  
открывай «монпансье», - слиплись розочкой в нём леденцы...  
Эту вечность любви ты так долго... и в муках... «рожала»,  
пока я «раздавал» всем, - особо прилипшим!.. - концы...

Я тебя «обыщу» под любой маломальской одеждой... –  
и как клад свой найду огнедышащий... жаркий «анклав»!..  
Мне в «кущи твоих снов» не прельщало б... втираться невеждой,  
но я кряду всю жизнь укрощаю планктоном «бурав»...

Я тебя - H<sub>2</sub>O, как люблю, расщеплю «кислородом», -  
дай мне свой бюллетень, наш впишу я в него... «рецидив»!..  
Только ножки расслабь преломлённым желаньями «сводом»,  
бумерангом меня... в «триумфальную арку» впустив...

Я тебя как хочу «обглодаю» пираньей... со вкусом,  
а «любви чешую»... соскребём мы («в струю»...) до утра...  
Ты как пива хоти... стоя... лёжа... вприсядку... и... «с раком», -  
это просто... «игра»!.. – Порезвись!.. Как в песке детвора...

Я тебя как хочу... заласкаю до пламенной дрожи, -  
ты виновна во мне... в толщине и... (пожалуй...) в длине...  
Ты отныне со мной... и моим ненасытным «вельможей», -  
мы хотим тебя... вне... и на самой большой глубине...

\* \* \*

Мне для нежности всей недостаточно пошленькой жизни, -  
нет в ней страстней меня (к величайшему горю!..) «девиц»...  
Ты в постельных шелках тем желанней, чем... просто капризней



от мизинчиков до... .. «взъерепененных» мной ягодич...

Соблазняя меня всей: ангелочком – собой... и гетерой, -  
знойный шарм не скрывай под «фригидно-пушистым... пальто»...  
Я тебя, пригубив, «приручу»... безусловной пантерой,  
сотворив для любви... (круглосуточный!..) «цирк-шапито»...

Во всю мочь... «побалуй», как гарцуют в саванах газели,  
«поваляйся» на мне... Разутюжь меня... «приводом ног»...  
Расстели меня вдоль... и расправь поперёк... по постели, -  
я... кончаю... «болтать» на словах: - да поможет нам... Бог...



## Примечания

Все исключительные авторские права на произведение/я, опубликованные в данном электронном издании, принадлежат их автору и охраняются действующим законодательством об авторских правах.

Все произведения, опубликованные в данной книге, размещены на сайте современной эротической поэзии "Эрато", который находится по адресу: [www.liberato.ru](http://www.liberato.ru). В свою очередь, произведения, размещенные на сайте, опубликованы на нем с согласия их автора.

Данное электронная книга была подготовлена и создана с единственной целью, которая заключается в поддержке чувственного жанра современной русской эротической поэзии.

При подготовке первой страницы обложки книги использована картина "После купания", художник Андрей Базанов.