

Перелыгин Владимир



СОВРЕМЕННАЯ  
ЭРОТИЧЕСКАЯ  
ПОЭЗИЯ



**Перелыгин Владимир**



**2024**

[www.liberato.ru](http://www.liberato.ru)

## Аннотация

Если вы являетесь ценителем современной поэзии, и в особенности, такого ее жанра, как любовно-эротический, то, вне всяких сомнений, вы получите большое удовольствие от ознакомления со стихотворениями такого автора, как Перелыгин Владимир.

При подготовке данной книги были использованы произведения, опубликованные автором на сайте современной эротической поэзии 'Эрато'.

Редакция сайта 'Эрато' желает Вам приятного путешествия по миру современной эротической поэзии.

Адрес сайта в сети интернет - <http://www.liberato.ru>

## Эротомания. Постельная сцена

Настало время, ты пришла,  
Я долго ждал, тебе на милость,  
Разделась тихо, и легла,  
И всё иное позабылось...

Пленила взгляд мой нагота  
Роскошных, до безумства, бёдер,  
Затёртый термин – красота  
Вдруг неуместен стал, но всё же!

Как ты прекрасна! О - нет, нет!  
Слова грубы, как признак лести,  
Как страсти отразить портрет  
Не поразив ранимой чести?!

Отрада глаз моих. Шедевр!  
Венец творенья поколений,  
Находок и потерь пример,  
Ты совершенна – без сомнений.

Раскинься же, моя Венера,  
Влеки, прими - готов уж я,  
Ты - апогей мужской карьеры,  
Блаженный праздник бытия.

Чуть приоткрыты твои губы,  
Росою окроплен бутон...  
Всё остальное позабуду,  
Всё остальное – сладкий сон...



## Примечания

Все исключительные авторские права на произведение/я, опубликованные в данном электронном издании, принадлежат их автору и охраняются действующим законодательством об авторских правах.

Все произведения, опубликованные в данной книге, размещены на сайте современной эротической поэзии "Эрато", который находится по адресу: [www.liberato.ru](http://www.liberato.ru). В свою очередь, произведения, размещенные на сайте, опубликованы на нем с согласия их автора.

Данное электронная книга была подготовлена и создана с единственной целью, которая заключается в поддержке чувственного жанра современной русской эротической поэзии.

При подготовке первой страницы обложки книги использована картина "Восток", художник Фалеро Луис Рикардо.