

Растаев Дмитрий



СОВРЕМЕННАЯ
ЭРОТИЧЕСКАЯ
ПОЭЗИЯ



Растаев Дмитрий



2024

www.liberato.ru

Аннотация

Если вы являетесь ценителем современной поэзии, и в особенности, такого ее жанра, как любовно-эротический, то, вне всяких сомнений, вы получите большое удовольствие от ознакомления со стихотворениями такого автора, как Растаев Дмитрий.

При подготовке данной книги были использованы произведения, опубликованные автором на сайте современной эротической поэзии 'Эрато'.

Редакция сайта 'Эрато' желает Вам приятного путешествия по миру современной эротической поэзии.

Адрес сайта в сети интернет - <http://www.liberato.ru>

По стрелке - двенадцать

По стрелке - двенадцать.
Под голову - чебурашка-подушка.
По комнате бродит
четвертый сон, но ты не видишь его -
сегодня с тобою
твоя прекрасная принцесса-лягушка,
и кожу снимает
она сегодня для тебя одного.

«Люблю тебя, милый...» -
шепнёт она, и полнолунием летним
исполнится полночь,
и к небу бросится сердечко твоё.
Вот только любимым
ты был не первым и не будешь последним,
и кто-то незримый
с тобою вместе обнимает её.

Вот также когда-то
она садилась перед ним на колени,
и также однажды
кому-то вновь она заглянет в глаза...
Ступени,
ступени,
любви и ревности кривые ступени -
всё дальше и дальше
по краю пропасти, ни шагу назад...

Я мечтал о женщине той...

Я мечтал о женщине той -
самой-самой, почти святой,
что повсюду пойдёт за мной,
даже, если ветер - стеной,
даже, если солнце - мечом,
не спросив, пойдёт, ни о чём,
ни о ком не помня, пойдёт,
вместе в пыль со мной упадёт
и из пыли встанет - без слёз,
нареканий,
жалоб,
угроз,
чтобы ныне, присно и впредь
леденеть со мной и гореть...

Я лежу в постели, курю,
сам себе, смеясь, говорю,
в кучку пепла тыча «бычок»:
«Дурачок же ты, дурачок...»

Как страшно просыпаться одному

Как страшно просыпаться одному,
не чувствуя тепла иного тела,
не видя, что крадётся по нему
луч солнца, независимый и смелый...
Нельзя - не прикоснуться, не прижать,
так бережно, так жадно и так свято,

как будто опасаясь потерять,
как будто расставаясь без возврата.
И волосы тихонько шевелить,
меж пальцев пропуская, словно волны,
и веки поцелуем приоткрыть,
и мир нащупать, сна и неги полный,
и ласково «любимая» шептать,
мизинчиком подраживая ушко...

Пустая ненавистная кровать!
Проклятая холодная подушка!

Девочка снимается в порно

Девочка снимается в порно.
Девочка красивая очень.
Мальчику до одури больно.
Он её ревнует и хочет.
Ближе хочет быть он,
чем кожа -
с нею лишь одной,
только с нею...
Прошное доводит до дрожи.
будущее даже больнее.

В будущем ни денег,
ни славы,
смытые вином акварели...
Девочки живут не для слабых.
Девочкам нужны Куршевели.

Чтобы брать от жизни по полной,
вечности назло и отчизне,
девочки снимаются в порно
каждое мгновение жизни.

Крутится бесстыжая плёнка.
Сколько там ещё до финала?
Туфельками щёлкая звонко,
Золушка порхать не устала.
Кто бы нашептал ей, что в полночь
крысами становятся птицы?
Всё в этой предельности - порно.
Девочка дошла до границы.

Звать её
и ждать её
поздно,
поздно тосковать и терзаться.
Девочка снимается в порно,
девочке уже восемнадцать.
Мальчик достаёт себе бритву,
бритва доведёт до заката.
Больше ничего не случится...

- Стоп, моя заветная, снято!

Примечания

Все исключительные авторские права на произведение/я, опубликованные в данном электронном издании, принадлежат их автору и охраняются действующим законодательством об авторских правах.

Все произведения, опубликованные в данной книге, размещены на сайте современной эротической поэзии "Эрато", который находится по адресу: www.liberato.ru. В свою очередь, произведения, размещенные на сайте, опубликованы на нем с согласия их автора.

Данное электронная книга была подготовлена и создана с единственной целью, которая заключается в поддержке чувственного жанра современной русской эротической поэзии.

При подготовке первой страницы обложки книги использована картина "Нимфа и Сатир", художник Кабанель Александр.