

Бабак Инна



СОВРЕМЕННАЯ  
ЭРОТИЧЕСКАЯ  
ПОЭЗИЯ



**Бабак Инна**



**2024**

[www.liberato.ru](http://www.liberato.ru)

## Аннотация

Если вы являетесь ценителем современной поэзии, и в особенности, такого ее жанра, как любовно-эротический, то, вне всяких сомнений, вы получите большое удовольствие от ознакомления со стихотворениями такого автора, как Бабак Инна.

При подготовке данной книги были использованы произведения, опубликованные автором на сайте современной эротической поэзии 'Эрато'.

Редакция сайта 'Эрато' желает Вам приятного путешествия по миру современной эротической поэзии.

Адрес сайта в сети интернет - <http://www.liberato.ru>



## Ты стал моим грехом

Ажур белья и кружево чулок.  
Мерцают свечи, простыни из шелка.  
Под музыки чарующий поток  
Хрусталь бокалов поцелуем звонким.

Вино искрится, аромат духов  
Смешался с терпким ароматом страсти.  
И эта ночь пропитана грехом,  
Безумно сладким, как минуты счастья.

Ажур белья и кружево чулок...  
Сильны объятия... обжигают тело.  
И наши руки скованы в замОк.  
Вся в твоей власти... всё как я хотела.

Мне слов не нужно, я в твоих руках  
Покорным воском, нежной одалиской.  
Я отражением свечей в глазах...  
И хищной кошкой... в рассмотренье близком.

Вино, хрусталь и аромат духов...  
Тону в любви... тобой я наслаждаюсь,  
Я отдаюсь... ты стал моим грехом.  
Но я грешу... и в этом не раскаюсь.

## Властвуй

Если хочешь, надо мной властвуй.



Забирай меня в плен смело.  
Поцелуями обжигай страстно.  
Укрой взглядом обнаженное тело.

Не хочу сегодня быть слабой,  
Хочу в страсти с тобой слиться.  
Обнимая твой торс жадно,  
От желания в руках биться.

Я не буду сегодня скромной.  
До чего же красиво ты сложен!  
Возбужденный мужской орган  
Я губами беру осторожно.

Проникая в мой рот нежно,  
Прижимаешь руками ближе.  
Наслаждаясь любовью грешной,  
Твои руки скользят ниже...

Возбужденно царапаю кожу,  
Оставляя рисунок страсти.  
Я хочу тебя! Знаю, ты тоже.  
Наслаждайся своей властью.

### **Ночь разрывая криком**

Жестко, с напором. Властно  
Словно впиваясь в кожу...  
Целуя, кусаешь страстно  
Бросая на свое ложе.



Резко... пронзая насквозь...  
Сладко... порой до боли  
Запреты сметая напрочь,  
Страстью лишаешь воли.

Грубо... с животной силой  
Диким, как львиным, рыком  
Овладеваешь телом...  
Ночь разрывая криком.

Излившись, сомкнешь объятья  
Глаза как нежный бархат...  
К черту измятое платье  
Ты с ней... остальное – завтра...

### **Желаний распалю костер**

Кусая губы, голову откинув  
Мы плавно опустились на ковер...  
Глаза закрыты... томно выгнув спину  
Наших желаний распалю костер.

Рукою нежно грудь свою лаская  
Подброшу в пламя страсти я дрова.  
Меня за бедра крепко обнимаешь,  
Сжимаешь руки... кругом голова.

Горящим взглядом, насквозь прожигая,  
Пройдешься от лица и до колен.



Жарким желаньем вся изнемогая  
Ногами плечи забираю в плен.

Как ароматна страсти нашей влага...  
Один рывок... толчок... и ты во мне...  
В моих глазах любви хмельная брага  
И наши тени сзади... на стене...

Движений ритм... то медленно, то быстро  
Распалены и ждать не вмоготу...  
Еще чуть-чуть... оргазм рассыплет искры  
И лоб украшен бисером... в поту.

Сорвется крик... но вовсе не от боли.  
Совместного финала яркий миг...  
Покорена тобой... взята в любви неволю.  
Ты с нежностью к губам моим приник...

### **Заложник страсти, ласковый мой пленник...**

Сидишь у ног ... обняв мои колени...  
Щекой прижавшись... словно в забытьи...  
Горячих, влажных губ прикосновенья  
Тропинку к сладости пытаются найти.

Рука скользит... поглаживая нежно...  
Ласкают пальцы кружево чулок ...  
Глаза мои закрыты... безмятежно...  
Находит палец страстный уголок...



Белью не скрыть пульсирующей плоти.  
И вздох сорвется... тихо... а потом  
Раскрылись ноги... я не буду против  
Если ее обхватишь жадно ртом...

Лишь приподняв, умело, осторожно...  
Кусочек кружева уже летит на пол...  
Сигнал в мозгу пульсирует тревожно  
Огонь желаний душу расколол.

И руки обнимают твои плечи...  
Впиваясь в кожу, стыд весь отпустив...  
Бутончик страсти жаждет этой встречи  
А громкий стон исполнит свой мотив.

Язык горяч, его проникновенье  
В глубины плоти... будит ураган.  
Желанны страстных рук прикосновенья  
К дрожащим и разведенным ногам.

Ты жадно гладишь бедра и колени...  
Ногами крепко обниму тебя.  
Заложник страсти, ласковый мой пленник  
Возьми меня... кричит тебе мой взгляд.

### **Карта поцелуев**

Уговорил! Составлю карту поцелуев...  
Как ты просил, отбросив всякий стыд.  
Ведь я совсем, ни капли, не рискую...



Ты далеко... путь для фантазии открыт.

Я за столом... одна... тебя не вижу...  
Ты осторожно сзади подойдешь.  
Вот наклонился, губы ближе... ближе...  
Когда же ты к моей щеке прильнешь?

Коснешься осторожно и несмело,  
Щеки губами, пробираясь на висок...  
Легким ознобом отзовется тело...  
К губам прилипнет непокорный волосок.

В глаза взглянув, обхватишь мои губы...  
Немного дерзко, как то не по мне...  
Нет-нет, ты не целуешь грубо...  
Озноб всю щеку по спине...

Оставь язык в покое... идем дальше.  
Пройдись по шее, дальше... до груди.  
В ответной страсти нет ни капли фальши,  
Огонь желаний, страсти, разбудил!

Уже дрожу... ты дразнишь очень смело.  
Язык играет бусинкой сосков...  
Ласкаешь грудь и страстно, и умело...  
Лишая разум скромности оков

До боли сжав бока, кусаешь нежно...  
Губами словно бархат кожи пьешь...  
Не замирай! Как ученик прилежный  
По карте страсти дальше ты идешь....





## Примечания

Все исключительные авторские права на произведение/я, опубликованные в данном электронном издании, принадлежат их автору и охраняются действующим законодательством об авторских правах.

Все произведения, опубликованные в данной книге, размещены на сайте современной эротической поэзии "Эрато", который находится по адресу: [www.liberato.ru](http://www.liberato.ru). В свою очередь, произведения, размещенные на сайте, опубликованы на нем с согласия их автора.

Данное электронная книга была подготовлена и создана с единственной целью, которая заключается в поддержке чувственного жанра современной русской эротической поэзии.

При подготовке первой страницы обложки книги использована картина "Знание душит невежество", художник Джон Спенсер-Стэнхоуп.