

Королева Ольга



СОВРЕМЕННАЯ
ЭРОТИЧЕСКАЯ
ПОЭЗИЯ



Королева Ольга



2024

www.liberato.ru

Аннотация

Если вы являетесь ценителем современной поэзии, и в особенности, такого ее жанра, как любовно-эротический, то, вне всяких сомнений, вы получите большое удовольствие от ознакомления со стихотворениями такого автора, как Королева Ольга.

При подготовке данной книги были использованы произведения, опубликованные автором на сайте современной эротической поэзии 'Эрато'.

Редакция сайта 'Эрато' желает Вам приятного путешествия по миру современной эротической поэзии.

Адрес сайта в сети интернет - <http://www.liberato.ru>



Еще февраль, а я уже цвету...

Еще февраль, а я уже цвету.
Тепло любви мне словно витамины...
Движение языка того мужчины
Я наважденьем чувствую во рту.

Все ниже поцелуи. В темноту
Стыдливость с бедер катится лавиной.
Под мой согласный стон – почти звериный –
Он ягодку найдет живую ту...

Слегка на языке ее катая,
Он будет ждать, пока она растает,
Наполнив плоть до судорог огнем.

Польется сок из чаши наслажденья...
Мужчина тот придет во мне в движение,
Накрыв меня...И я останусь в нем.

Измученные строгою моралью...

Измученные строгою моралью,
Мы вечером лежали на траве,
Укрывшись с головой прозрачной шалью
От лодок, проплывавших по Неве.

Не утолялась жажда поцелуем,
Ты гладил мой живот сквозь платья шелк...



Тебя, благополучием рискуя,
Искала я, и ты меня нашел...

Срывались все застёжки, как печати,
И бабочки взлетели до пупка...
Внезапно вдоль бедра нырнув под платье,
Коснулась сокровенного рука...

В мозгу пять лет писалось продолженье
Свидания под шалью голубой.
Ты пишешь: «Поздравляю с Днем рожденья.
Ты снилась мне всю ночь. И все с тобой...»

Леда и Лебедь

Брак с царем – одно долготерпенье,
Молодости женской приговор.
...Я легла на берег... В отраженье
Показался чей-то страстный взор...

Значит, Он увидел... Оробело
С плеч спустила шелковый хитон.
Обнажила грудь... Потом все тело...
И... затмила солнце. Он влюблен!

По отрогам скал спустилась в реку;
Поплыла; и лебедь неземной,
С томными глазами человека,
В заводи склонился надо мной...



Обхватив его мужскую шею,
Я щекой прижалась... Он поплыл,
Каждой клеткой чувствуя, как млею
От касаний покоренных крыл.

Нас укроют заросли и скалы.
Под оливой сели у реки...
Грудь моя свежо благоухала,
Затвердели темные соски...

Будто от жары, в изнеможенье,
Бедра чуть раздвинулись мои...
Он обнял сильнее мои колени...
Грудью надавил... Удар любви!..

Выдох-вдох... Давно душой единой
Мы сливались в судороге тел...
На заре он с песней лебединой
Безвозвратно к солнцу улетел...

Ночной ливень, или Начало любви

Голос твой, сердцеед,
Входит ко мне с дождем.
Молния. Страшный гром.
Прячься. Кругом свет.

Надо б закрыть окно,
Но хорошо с тобой.
Тело поет – чудно...



Слушай всю ночь. Пой.

Лиственной толкотни
Приступы разорвав,
Падай в траву, мни
Сочность цветов и трав...

***** (Мне сказали - ты дерзкий и грубый...)**

Мне сказали – ты дерзкий и грубый,
И тебя укротить нелегко.
...Пить по капле такие губы
Упоительнее клико.

Так стоять к тебе близко... Боже!
Утонуть в волосах, как тьма;
Слыша запах румяной кожи...
Сил лишаясь, схожу с ума!

Голос сделался непокорным,
Очень низким – исчез почти...
Я поправила галстук черный,
Чуть коснувшись твоей груди...

Мне достаточно только взгляда:
Между нами все решено;
Мне тебя укрощать не надо,
Я люблю тебя – так давно...



Встреча однокурсников

Танцы в фиолетовой гостиной.
На моей спине твоя ладонь.
Гладишь мою талию невинно.
Ты уже во мне разжег огонь.

Некрасивый, в будничной одежде,
Ростом мне едва ли по плечо.
Не могла себе представить прежде,
Что мне так понравится. Еще...

В столкновеньях пальцев и коленей
Ты ведешь опасную игру
Бабочек в огне прикосновений.
Не поцеловав тебя – умру!

Муж включает свет. Прервался танец.
Как разжечь меня из уголька,
Знает только этот оборванец.
Больше не увидимся. Пока!



Примечания

Все исключительные авторские права на произведение/я, опубликованные в данном электронном издании, принадлежат их автору и охраняются действующим законодательством об авторских правах.

Все произведения, опубликованные в данной книге, размещены на сайте современной эротической поэзии "Эрато", который находится по адресу: www.liberato.ru. В свою очередь, произведения, размещенные на сайте, опубликованы на нем с согласия их автора.

Данное электронная книга была подготовлена и создана с единственной целью, которая заключается в поддержке чувственного жанра современной русской эротической поэзии.

При подготовке первой страницы обложки книги использована картина "Отражение", художник Франсуа Мартен Кавель.