

Белов Георгий



СОВРЕМЕННАЯ
ЭРОТИЧЕСКАЯ
ПОЭЗИЯ



Белов Георгий



2024

www.liberato.ru

Аннотация

Если вы являетесь ценителем современной поэзии, и в особенности, такого ее жанра, как любовно-эротический, то, вне всяких сомнений, вы получите большое удовольствие от ознакомления со стихотворениями такого автора, как Белов Георгий.

При подготовке данной книги были использованы произведения, опубликованные автором на сайте современной эротической поэзии 'Эрато'.

Редакция сайта 'Эрато' желает Вам приятного путешествия по миру современной эротической поэзии.

Адрес сайта в сети интернет - <http://www.liberato.ru>



Мисс «павлиний глаз»

Зашел я однажды на показ
Я моды местной –
«илбирс» покажет трикотаж.
Чтож интересно.

Вот юниорки не спеша
По подиуму зашагали.
Такие раньше в ДСША
Лишь в волейбол играли.

Прошла, улыбка, поворот,
Назад за сцену,
И снова на себе несет
Одежды смену.

Уже хотелось засыпать,
Но свежачок повеял
И стал накатом доставать
Ритм «Болеро» Равеля.

Вот постарались мастера:
Изящность линий,
Не ткань – живые веера
Из глаз павлиньих.

И вот уже совсем не те -
Павы выходят!
Теперь не время дремоте,
Равель заводит.



Мне не покинуть нынче зал,
Я впился в кресло,
В меня уставились глаза
Интимных мест всех.

Спина смотрела на меня,
И глаз пониже,
Я зашатался без вина,
Людей не вижу.

«Павлиний глаз» меня потряс,
Хоть я не робкий,
Как пронизательно подчас
Взирают попки.

Домой не помню, как пришел,
Кровать корява.
Ну, до того нехорошо!
Ну, где ты «Пава»?

... и засыпая каждый раз
Зову я мисс «Павлиний глаз».

Гимнастки

Ох, гимнасточки мои,
спорта мастерицы!
Я дышать при вас - ни-ни,
не то, что материться.
Мне приблизиться – никак,



к телу грациозному.
(Вот такой я был чудак,
умник сверхсерьезный).
Ох, намучился же я,
Так благоговей!
А смотрю, ваши мужья
вышли послабее.
Вот бы всё переиграть,
В юность вашу броситься!
Но мужей стоит уж рать
и обедать просится.

Опрокинула в кресле меня

Опрокинула в кресле меня, наклонилась,
Острой грудью проткнула плечо...
Тут сознание мое помутилось,
Отстраняюсь, но боль влечет.
С головою в меня залезла,
"Шире, шире!" - простора жаждая,
И - как всадит вовнутрь железо,
Без креста распиная заживо!
Как противны ее резинки,
Маска та, что скрывает губы,
И текут из меня слезинки -
Портит дева мужчину грубого.
Через кость в глубину вонзается
И заканчивать не торопится,
Инструментом своим играет,
А слюна во рту морем копится.



Она нынче мужчин покруче,
Не замнется вдруг, пол виня.
Вот все дырки мои болючие
Пастой белой битком заполнила.
Пригвожденный, не в силах сплунуть я,
А не то, что руками действовать.
Отомстила мне доктор юная
За всех бывших на свете девственниц!
Отымела меня, отмучила...
Я смотрю на нее с благодарностью:
Ты на свете самая лучшая!
И зубами свечусь лучезарными!

Я хотел купить у цветочницы

Я хотел купить у цветочницы
Для подруги своей лилии,
А мечта моя томная в точности
С той цветочницей слилась милою.

Ведь сама она - тот цветочек,
Яркий, свежий, росой дышит.
Ее талия - стебелёчек,
И бутоны пышные выше.

Выбирай, покупатель розницы,
Сам не знающий, чего хочется:
Заглянуть с букетом к любовнице?
Иль болтать о букетах с цветочницей?



Как насмешливы вкусные губы

Как насмешливы вкусные губы,
И лица как прелестен овал!
Был бы я импульсивен, как Врубель,
То бы в масле тебя написал.

А в глазах твоих сколько веселья!
Брови вскинешь – сразишь наповал,
Был бы я хулиган, как Есенин,
Тут же всю бы тебя срифмовал.

Разлетается волос игристый,
На покатые падает плечи,
Мне б хоть каплю таланта от Листа,
Я б купал тебя в музыке вечно!

Обтянулись джинсою ножки,
Из-под шелка магнитит бюст...
Мне б таланта Родена немножко,
Камень я б оживил, как Огюст.

Нынче сброшу смущенья оковы,
От художеств иных убегая,
Разбужу лишь талант Казановы:
Объясню, для чего ты такая.



Примечания

Все исключительные авторские права на произведение/я, опубликованные в данном электронном издании, принадлежат их автору и охраняются действующим законодательством об авторских правах.

Все произведения, опубликованные в данной книге, размещены на сайте современной эротической поэзии "Эрато", который находится по адресу: www.liberato.ru. В свою очередь, произведения, размещенные на сайте, опубликованы на нем с согласия их автора.

Данное электронная книга была подготовлена и создана с единственной целью, которая заключается в поддержке чувственного жанра современной русской эротической поэзии.

При подготовке первой страницы обложки книги использована картина "Юдифь", художник Густав Климт.