

Фригман Александр



СОВРЕМЕННАЯ
ЭРОТИЧЕСКАЯ
ПОЭЗИЯ



Фридман Александр



2024

www.liberato.ru

Аннотация

Если вы являетесь ценителем современной поэзии, и в особенности, такого ее жанра, как любовно-эротический, то, вне всяких сомнений, вы получите большое удовольствие от ознакомления со стихотворениями такого автора, как Фридман Александр.

При подготовке данной книги были использованы произведения, опубликованные автором на сайте современной эротической поэзии 'Эрато'.

Редакция сайта 'Эрато' желает Вам приятного путешествия по миру современной эротической поэзии.

Адрес сайта в сети интернет - <http://www.liberato.ru>

Сон в летнюю ночь

Под сенью выцветших гардин,
В своём дворце к исходу дня я
Ложусь в постель всегда один,
Себе ни с кем не изменяя...

Заснуть я долго не могу -
Труднее с каждым новым разом,
И послемыслие в мозгу
Мешает снам похитить разум.

Но вот сквозь памяти пласты
Спускаюсь я в головоломню.
Во сне ко мне приходишь ты.
Тебя я знаю. Но не помню.

Я говорю: ложись в кровать.
В ответ ты что-то там бормочешь,
Но мне гораздо проще дать,
Чем дать понять, что ты не хочешь...

Ты дремлешь на моей груди,
А я стремлюсь тебе присниться.
Побудь со мной! Не уходи!
Прижмись плотней к моим ресницам!..

Но снова утро. Ты одна
Во сне, а я - в своей постели.
Наполнил свет стакан окна,
И клетки мозга опустели.

Слова для утренней строфы
Бегут в атаку, как пехота,
Но мне, поэту от софы,
За ними гнаться неохота...

О закуске

«Как мысли не ужать до книг,
Так не ужать любовь до страсти» -
Писал вечер я в свой дневник,
Порвав затем его на части.

И, забредя в какой-то паб,
С собой имея только стольник,
Вовсю разглядывая баб,
Уселся за свободный столик.

Тебя увидев, я взалкал.
Возможно, ты - моя судьба, и
Тебе несу скорей бокал
С шампанским, как и подобает.

Избрал я самый лёгкий путь,
А потому ты в полном праве
Меня послать куда-нибудь,
А может даже и отправить.

Хотя обижен я судьбой,
Но на судьбу я не в обиде,
И вот стою перед тобой

В готовом для отправки виде.

Но если из глубин души
Начнёт любовь вдруг подыматься,
Любовь ты эту не души -
Ей так приятно заниматься!

Поедем, милая, ко мне!
Коньяк откупорим французский,
Распив который при луне,
Друг другу станем мы закуской!

Весна

Весна гормоны сыплет в кровь,
Тестостерона не жалея,
И утро запахом елея
Пронзает сердце, а не бровь.
И двор, что был седобород
Ещё вчера, пускает слёзы,
И одеваются берёзы,
А барышни - наоборот.
И автор пялится на дев,
Как подобает вурдалаку,
Готовясь ринуться в атаку,
Кого получше приглядев.
КрошИтся с облака вода,
Смывая смело смертных сметы,
Но одичавшие поэты
Не имут сраму никогда.

Поэтов помыслы чисты -
Весною, жажда дармовщины,
Все настоящие мужчины
Разводят женщин как мосты.
Устав от строгости зимы,
Готовясь к будущему зною,
Всё распускается весною -
Цветы, листва, и даже мы.
Открой-ка створки настёжь, но
Не бойся, что сорву резьбу я -
Река любовная без буя
Весною выглядит смешно.
И я не знаю, есть ли брод,
Поскольку я совсем не Бродский,
Поскольку я совсем неброский,
Слепой от слова, словно крот.

Хочу любить кого-нибудь -
Подобен в этом большинству я...

Весна... И автор, торжествуя,
На блядки обновляет путь...

Примечания

Все исключительные авторские права на произведение/я, опубликованные в данном электронном издании, принадлежат их автору и охраняются действующим законодательством об авторских правах.

Все произведения, опубликованные в данной книге, размещены на сайте современной эротической поэзии "Эрато", который находится по адресу: www.liberato.ru. В свою очередь, произведения, размещенные на сайте, опубликованы на нем с согласия их автора.

Данное электронная книга была подготовлена и создана с единственной целью, которая заключается в поддержке чувственного жанра современной русской эротической поэзии.

При подготовке первой страницы обложки книги использована картина "Фаворитки", художник Альма-Тадема.